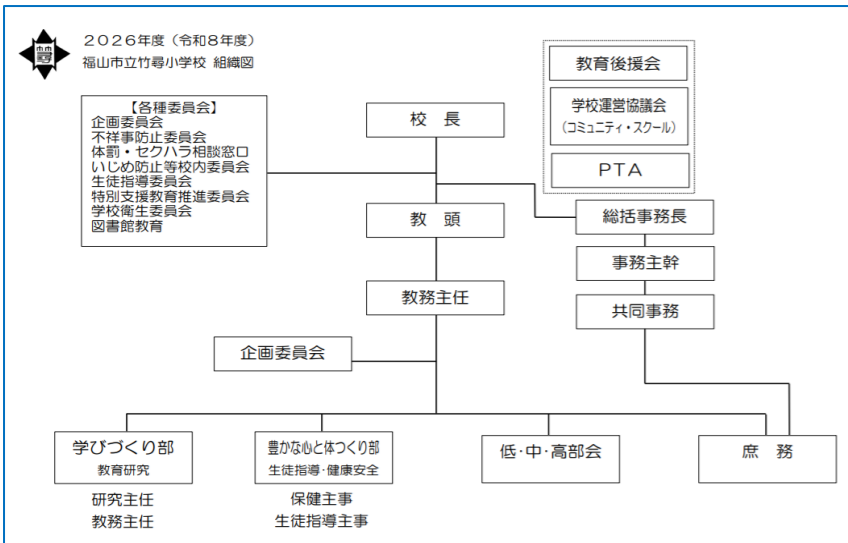


学校の組織



学校の概要

明治40年（1907年）以前は、八尋村・上竹田村・下竹田村にそれぞれ尋常小学校を設立していた。

- 1908年（明治41年）東安尋常高等小学校開設
- 1909年（明治42年）東安実業補習学校を設立
- 1941年（昭和16年）竹尋国民学校と改称
- 1947年（昭和22年）竹尋村立竹尋小学校と改称
- 1954年（昭和29年）神辺町立竹尋小学校と改称
- 1962年（昭和37年）講堂竣工
- 1968年（昭和43年）本館（鉄筋三階建て）落成
- 1971年（昭和46年）町営竹尋プール落成
- 1974年（昭和49年）本館増築工事竣工
- 1979年（昭和54年）新館落成
- 1986年（昭和61年）体育館落成
- 1988年（昭和63年）パソコン教室開設
- 1992年（平成4年）校長室、保健室改装
- 1993年（平成5年）金管バンド体育館用グランドピアノ設置
- 1995年（平成7年）和太鼓購入
- 1996年（平成8年）広島県国語教育研究大会
- 1998年（平成10年）音楽室用グランドピアノ設置、飼育小屋設置
東部図工連盟図工教育研究大会
- 2000年（平成12年）総合的な学習の時間の研究・実践
- 2002年（平成14年）本館トイレ・家庭科室改修、パソコン20台設置
広島県教育委員会道徳教育実践研究指定事業
（平成14・15年度）
- 2003年（平成15年）本館南側窓改修
- 2005年（平成17年）本館北側窓改修、玄関改装
理数大好きモデル地域事業（～平成19年度）
- 2006年（平成18年）福山市立竹尋小学校と改称
- 2007年（平成19年）放課後子ども教室開設
ことばの教育ステップアップ事業（平成19・20年度）
- 2008年（平成20年）新館校舎改修
サイエンス・パートナーシッププロジェクト事業
豊かな体験活動推進事業（平成20年度）
学力の把握に関する研究指定校事業（～平成22年度）
- 2009年（平成21年）給食棟新築
- 2011年（平成23年）教育課程研究指定校事業（平成23・24年度）
- 2017年（平成29年）人権教育研究指定校事業（平成29・30年度）
北校舎耐震工事
- 2019年（令和元年）普通教室・音楽室・理科室にエアコン設置
- 2021年（令和3年）学校図書館移転・改修作業、本館外壁塗装工事
- 2022年（令和4年）新館屋上等防水工事
- 2024年（令和6年）玄関改装、本館1階廊下塗装工事
- 2025年（令和7年）職員室改装工事

児童数

5月1日現在

	男子	女子	合計
1年	6	3	9
2年	6	4	10
3年	9	6	15
4年	5	8	13
5年	5	4	9
6年	9	9	18
なかよし1組	2	2	4
なかよし2組	3	1	4
計	45	37	82

時程表

内容	月・火・水・金曜日	木曜日	
読書タイム	8:20 ~ 8:30		
朝の会	8:30 ~ 8:40		
1校時	8:40 ~ 9:25		
準備・トイレ	9:25 ~ 9:30		
2校時	9:30 ~ 10:15		
大休憩	10:15 ~ 10:35		
3校時	10:35 ~ 11:20		
準備・トイレ	11:20 ~ 11:25		
4校時	11:25 ~ 12:10		
給食	12:10 ~ 12:50		
昼休憩	12:50 ~ 13:15		
そうじ	13:15 ~ 13:30	【かんたんそうじ】	
準備・トイレ	13:30 ~ 13:35	13:15 ~ 13:25	
ぐんぐんタイム	13:35 ~ 13:50		
5校時	13:50 ~ 14:35	13:25 ~ 14:10	
準備・トイレ	14:35 ~ 14:40		
6校時	14:40 ~ 15:25		
帰りの会	【4時間】 13:50~14:00	【5時間】 14:35~14:45	【6時間】 15:25~15:35
			【木曜日】 14:10~14:20
下校	太鼓クラブの日（月・水曜日）		
	14:00	14:45	15:35
	【5時間】 15:30	【6時間】 16:15	



2026年度（令和8年度）

学校要覧

●学校教育目標

『自ら気づき 考え 行動する子どもの育成』

●めざす子ども像（神辺東中学校区）

「なりたい自分」をめざし、自立・協働し、社会貢献への意欲をもつ

●研究主題

「自分の想いや考えをもち、伝え合う子どもの育成」

～ 問いを生かした授業づくり ～

学校の概要

竹尋の里は、広島県東部、岡山県井原市に隣接する福山市神辺町の東端に位置し、稲作の地、もも・ぶどう等の産地である。昭和 36 年に大規模製鉄所が福山市に誘致され、そのベッドタウンとして、一時期に人口が急増したが、近年、児童数は減少傾向にある。竹尋は箏の名手である葛原勾当や「夕日」「とんび」等で知られる童謡作詞家葛原しげる、日本画家猪原大華等、優れた教育者・芸術家を輩出し、教育への関心は高い。本校校歌の作詞家である葛原しげる先生の「いつでもニコニコピンピン、明るく元気に」の信条を引き継いでいる。平成 7 年には、和太鼓を教育に取り入れ、「ニコピン太鼓」と命名し、特色のある学校づくりとして、現在まで先生の心を伝承している。



葛原しげる先生

2026年度(令和8年度) 福山市立竹尋小学校 学校経営グランドデザイン

神辺東中学校区 めざすこども像 「なりたい自分」を目指し、自立・協働し、社会貢献への意欲をもつ。

学校教育目標 **自ら気づき、考え、行動するこどもの育成**

育成する力 **課題解決能力(思考力・判断力・表現力)** **主体性・協働性**

めざすこども像
 ●自分の夢や目標を語り、お互いを認め合い、共に高まり合うこども
 ●自らの課題に粘り強く向き合い、主体的に問題解決できるこども

めざす教職員像
 ●こども1人1人と向き合い、常に向上心を持ち、人間性豊かな教職員

ミッション 「いつもニコニコピンピン明るく元気に」の「ニコピン精神」を基盤に、「知・徳・体」の調和で、自立した児童を育み、地域・保護者と協働して活力ある学校を実現する。

具現化の取組 **＜積極的な生徒指導 個別最適な学び 確かな児童理解＞**

●**健やかな体** ○健康的な生活習慣→メディアコントロールの取組
 ○食育の推進
 ○主体的な体力づくり→体力向上の取組(運動遊びの工夫)

●**豊かな心** ○自他のよさを認め合う集団づくり→あいさつの取組
 ○故郷への愛着心の醸成 (異学年交流)
 ○特別支援教育(インクルーシブ教育)・多様性

●**確かな学力** ○子ども主体の授業づくり「個別最適な学び」「協働的な学び」
 ○自己表現力の向上と基礎基本の定着
 ○組織的な授業力の向上(協働的な授業研究)

研究主題 **自分の思いや考えをもち、伝え合うこどもの育成** **～ 問いを生かした授業づくり ～** **こどもが学び続ける問い**

幼保小連携 **「学び」をつなぐ スタートカリキュラム** **入学時の児童の姿**

生活科を中心とした単元構成

環境構成 **安心感 視覚的支援** **連携**
 柔軟な学習形態

・小学校訪問
 ・こども園訪問
 ・合同体験活動

すべてのこどもが「わかった!」「できた!」を実感できる

特色を生かした教育活動



＜太鼓クラブ＞



＜縦割り班活動＞

☆豊かな自然教材

- ・地域での学び
 - ・GTからの学び
 - ・課題発見・解決
- ### ☆異学年での活動
- ・社会性を育む
 - ・友達の良さを知る
 - ・自己有用感



＜もち米づくり＞



＜竹田ぼたる＞



＜ナゴヤダルマガエル＞



＜桃づくり＞

校歌

三 声なく美しく 夜もすがら 螢の闇を 照らすごと 広き世界に 明らかき 永久の光を みたせよと 真の教への 尊き母校 竹尋校

二 行方も遠く ひとつすじに 流れも清き 竹田川 直く正しく ひたすらに 深きさとしに はげめよと 真の教への 尊き母校 竹尋校

一 朝日に映えて そびえたつ 権現山の 朝ぼらけ 高きのぞみに 仰ぎては 今日ひねもす つとめよと 真の教への 尊き母校 竹尋校

竹尋小学校 校歌

作詞 葛原 しげる
 作曲 弘田 龍太郎

職員一覧

職名	名前	担当	職名	名前	担当
校長			教諭		なかよし2
教頭			教諭		専科(休職中)
(兼)総括事務長			教諭		専科(産休予定)
教諭		1年、教務主任	教諭		専科
教諭		2年	養護教諭		
教諭		3年	事務主幹		
教諭		4年、研究主任	介助員		
教諭		5年、生徒指導主事	校務補助員		
教諭		6年、保健主事	図書館補助員		
教諭		なかよし、特別支援コーディネーター			