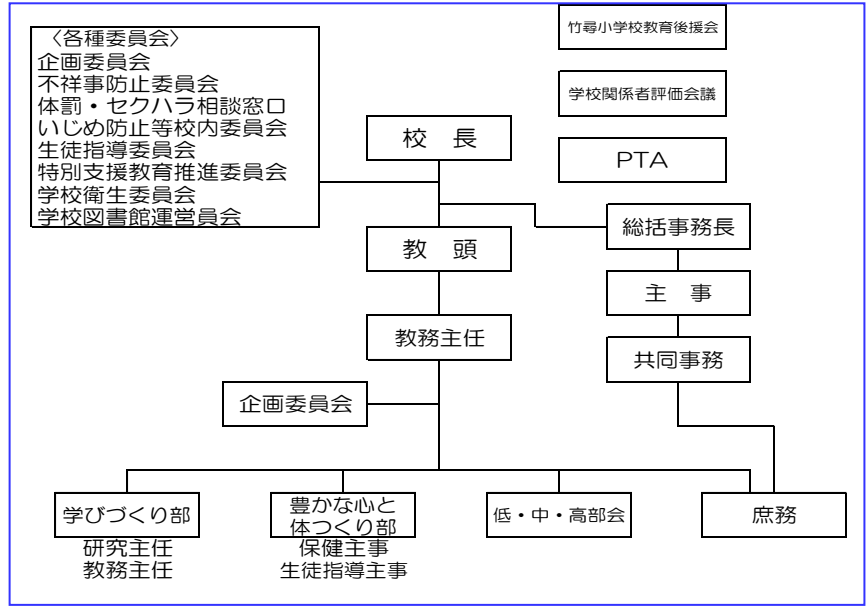


学校の組織



学校の概要

明治40年（1907年）以前は、八尋村・上竹田村・下竹田村にそれぞれ尋常小学校を設立していた。

1908年（明治41年）東安尋常高等小学校開設

1909年（明治42年）東安実業補習学校を設立

1941年（昭和16年）竹尋国民学校と改称

1947年（昭和22年）竹尋村立竹尋小学校と改称

1954年（昭和29年）神辺町立竹尋小学校と改称

1962年（昭和37年）講堂竣工

1968年（昭和43年）本館（鉄筋三階建て）落成

1971年（昭和46年）町営竹尋プール落成

1974年（昭和49年）本館増築工事竣工

1979年（昭和54年）新館落成

1986年（昭和61年）体育館落成

1988年（昭和63年）パソコン教室開設

1992年（平成4年）校長室、保健室改装

1993年（平成5年）金管バンド体育館用グランドピアノ設置

1995年（平成7年）和太鼓購入

1996年（平成8年）広島県国語教育研究大会

1998年（平成10年）音楽室用グランドピアノ設置、飼育小屋設置
東部図工連盟図工教育研究大会

2000年（平成12年）総合的な学習の時間の研究・実践

2002年（平成14年）本館トイレ・家庭科室改修、パソコン20台設置
広島県教育委員会道徳教育実践研究指定事業（平成14・15年度）

2003年（平成15年）本館南側窓改修

2005年（平成17年）本館北側窓改修、玄関改装
理数大好きモデル地域事業（～平成19年度）

2006年（平成18年）福山市立竹尋小学校と改称

2007年（平成19年）放課後子ども教室開設
ことばの教育ステップアップ事業（平成19・20年度）

2008年（平成20年）新館校舎改修
サイエンス・パートナーシッププロジェクト事業
豊かな体験活動推進事業（平成20年度）
学力の把握に関する研究指定校事業（～平成22年度）

2009年（平成21年）給食棟新築

2011年（平成23年）教育課程研究指定校事業（平成23・24年度）

2017年（平成29年）人権教育研究指定校事業（平成29・30年度）
北校舎耐震工事

2019年（令和元年）普通教室・音楽室・理科室にエアコン設置

2021年（令和3年）学校図書館移転・改装作業、本館外壁塗装工事

2022年（令和4年）新館屋上等防水工事

2024年（令和6年）玄関改装、本館1階廊下塗装工事

児童数

5月1日現在

	男子	女子	合計
1年	8	4	12
2年	9	7	16
3年	5	9	14
4年	5	4	9
5年	8	9	17
6年	8	12	20
なかよし1組	4	1	5
なかよし2組	3	1	4
計	50	47	97

時程表

読書タイム	8:20 ～ 8:30
朝の会	8:30 ～ 8:40
1校時	8:40 ～ 9:25
2校時	9:30 ～ 10:15
大休憩	10:15 ～ 10:35
3校時	10:35 ～ 11:20
4校時	11:25 ～ 12:10
給食	12:10 ～ 12:50
昼休憩	12:50 ～ 13:10
掃除	13:10 ～ 13:25
ぐんぐんタイム	13:30 ～ 13:45
5校時	13:45 ～ 14:30
6校時	14:35 ～ 15:20
帰りの会	5校時下校 14:30～14:40
	6校時下校 15:20～15:30
下校	4校時 … 14:00 5校時 … 14:45 6校時 … 15:35



2025年度（令和7年度）

学校要覧

●学校教育目標

『 自ら気づき 考え 行動する子どもの育成』

●めざす子ども像（神辺東中学校区）

自己を認識し、「なりたい自分」をめざし、
自分の人生を選択し、自分らしく表現することができる

●研究主題

「 自分の思いや考えをもち、伝えあう子どもの育成」
～ 問いを生かした授業づくり ～

学校の概要

竹尋の里は、広島県東部、岡山県井原市に隣接する福山市神辺町の東端に位置し、稲作の地、もも・ぶどう等の産地である。昭和 36 年に大規模製鉄所が福山市に誘致され、そのベッドタウンとして、一時期に人口が急増したが、近年、児童数は減少傾向にある。竹尋は箏の名手である葛原勾当や「夕日」「とんび」等で知られる童謡作詞家葛原しげる、日本画家猪原大華等、優れた教育者・芸術家を輩出し、教育への関心は高い。本校校歌の作詞家である葛原しげる先生の「いつでもニコニコピンピン、明るく元気に」の信条を引き継いでいる。平成 7 年には、和太鼓を教育に取り入れ、「ニコピン太鼓」と命名し、特色のある学校づくりとして、現在まで先生の心を伝承している。



葛原しげる先生

2025年度(令和7年度) 福山市立竹尋小学校 学校経営グランドデザイン

神辺東中学校区
めざす子ども像

自己を認識し、「なりたい自分」をめざし、自分の人生を選択し、自分らしく表現することができる

学校教育目標

自ら気づき、考え、行動する子どもの育成



めざす子ども像

- 自分の夢や目標を語り、お互いを認め合い、共に高まり合う子ども
- 自らの課題に粘り強く向き合い、主体的に問題解決できる子ども

育成する力

課題解決能力

コミュニケーション力

めざす教職員像

- 子ども1人1人と向き合い、常に向上心を持ち、人間性豊かな教職員

めざす学校像

- 子ども、保護者、地域が魅力を感じ、信頼される学校

学校経営の
基本方針

1人1人の学びを最大限に引き出すために「めざす子ども像」「めざす教職員像」「めざす学校像」の具現化を図る学校経営

具現化の取組

《積極的な生徒指導 個別最適な学び 確かな児童理解》

●健やかな体

- 生活実態分析→メディアコントロールの取組
- 食育の推進

●豊かな心

- 体力実態分析→体力向上の取組(運動遊びの工夫)
- 自己肯定感の向上(自他の良さを認め合う集団づくり)
- 故郷への愛着心の醸成(異学年交流)
- 特別支援教育(インクルーシブ教育)・多様性

●確かな学力

- 子ども主体の授業づくり「個別最適な学び」「協働的な学び」
- 自己表現力の向上
- 組織的な授業力の向上(協働的な授業研究)

・地域教材
(自然・文化)
・人材活用GT
・コミュニティスクール
に向けて
・体験活動

研究主題

子どもが学び続ける問い

自分の思いや考えをもち、伝え合う子どもの育成
～ 問いを生かした授業づくり ～

『なんでだろう?』
その疑問が学びをつくる

幼保小連携

「学び」をつなぐ スタートカリキュラム

生活科を中心とした単元構成

環境構成 安心感 視覚的支援
柔軟な学習形態

入学時の児童の姿

- ・小学校訪問
- ・こども園訪問
- ・合同体験活動
- ・家庭連携

幼児期の終わりまでに育ってほしい「10の姿」

福山に愛着と誇りを持ち、変化の激しい社会をたくましく生きる子どもを育てる

特色を生かした教育活動



〈太鼓クラブ〉



〈縦割り班活動〉

☆豊かな自然教材

- ・地域での学び
- ・GTからの学び
- ・課題発見・解決
- ☆異学年での活動
- ・社会性を育む
- ・友達の良さを知る
- ・自己有用感



〈もち米づくり〉



〈ナゴヤダルマガエル〉



〈竹田ぼたる〉



〈桃づくり〉

校歌

三
声なく美しく 夜もすがら
螢の闇を 照らすごと
広き世界に 明らけき
永久の光を みたせよと
真の教えの 尊き母校 竹尋校

二
行方も遠く ひとすじに
流れも清き 竹田川
直く正しく ひたすらに
深きさとしに はげめよと
真の教えの 尊き母校 竹尋校

一
朝日に映えて そびえたつ
権現山の 朝ぼらけ
高きのぞみに 仰ぎては
今日もひねもす つとめよと
真の教えの 尊き母校 竹尋校

竹尋小学校 校歌

作詞 葛原 しげる
作曲 弘田 龍太郎

職員一覧

職 名	名 前	担 当	職 名	名 前	担 当
校 長			教 諭		育児休業中
教 頭			養護教諭		
(兼)総括事務長			主 事		
教 諭		専科、教務主任	介 助 員		
教 諭		1 年	技 術 員		給食業務
教 諭		2年、生徒指導主事	技 術 員		給食業務
教 諭		3年	技 術 員		給食業務
教 諭		4年	技 術 員		給食業務
教 諭		5年、研究主任	技 術 員		給食業務
教 諭		6年、保健主事	校務補助員		
教 諭		なかよし I	図書館補助員		
教 諭		なかよし2、特別支援コーディネーター			初任者後補充