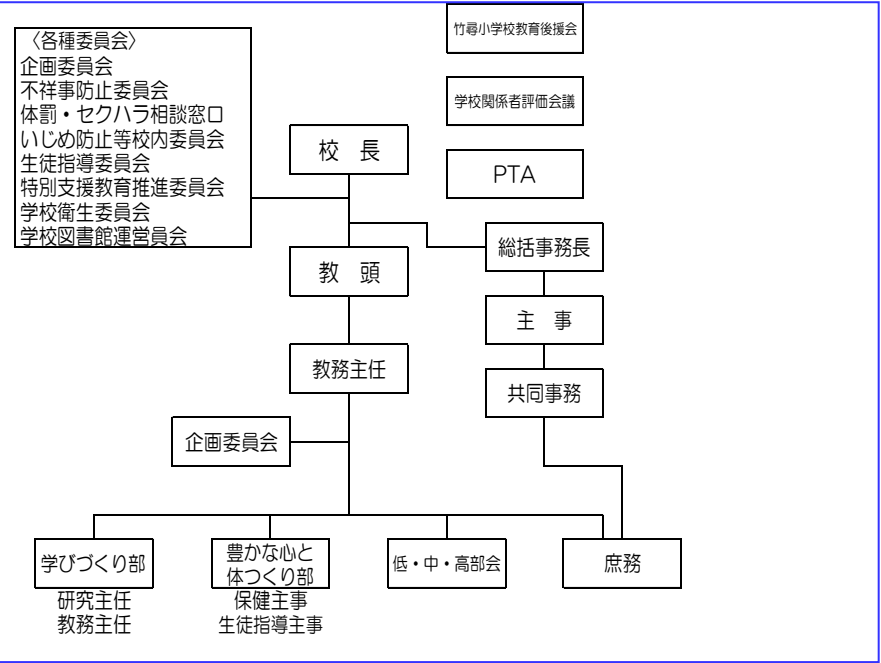


学校の組織



学校の概要

明治40年(1907年)以前は、八尋村・上竹田村・下竹田村にそれぞれ尋常小学校を設立していた。

1908年 (明治41年)	東安尋常高等小学校開設
1909年 (明治42年)	東安実業補習学校を設立
1941年 (昭和16年)	竹尋国民学校と改称
1947年 (昭和22年)	竹尋村立竹尋小学校と改称
1954年 (昭和29年)	神辺町立竹尋小学校と改称
1962年 (昭和37年)	講堂竣工
1968年 (昭和43年)	本館(鉄筋三階建て)落成
1971年 (昭和46年)	町営竹尋プール落成
1974年 (昭和49年)	本館増築工事竣工
1979年 (昭和54年)	新館落成
1986年 (昭和61年)	体育館落成
1988年 (昭和63年)	パソコン教室開設
1992年 (平成 4年)	校長室、保健室改装
1993年 (平成 5年)	金管バンド体育館用グランドピアノ設置
1995年 (平成 7年)	和太鼓購入
1996年 (平成 8年)	広島県国語教育研究大会
1998年 (平成10年)	音楽室用グランドピアノ設置、飼育小屋設置 東部図工連盟図工教育研究大会 総合的な学習の時間の研究・実践
2000年 (平成12年)	本館トイレ・家庭科室改修、パソコン20台設置
2002年 (平成14年)	広島県教育委員会道徳教育実践研究指定校事業 (平成14・15年度)
2003年 (平成15年)	本館南側窓改修
2005年 (平成17年)	本館北側窓改修、玄関改装 理数大好きモデル地域事業(～平成19年度)
2006年 (平成18年)	福山市立竹尋小学校と改称
2007年 (平成19年)	放課後子ども教室開設 ことばの教育ステップアップ事業(平成19・20年度)
2008年 (平成20年)	新館校舎改修 サイエンス・パートナーシッププロジェクト事業 豊かな体験活動推進事業 学力の把握に関する研究指定校事業(～平成22年度)
2009年 (平成21年)	給食棟新築
2011年 (平成23)	教育課程研究指定校事業(平成23・24年度)
2017年 (平成29年)	人権教育研究指定校(平成29・30年度) 北校舎耐震工事
2019年 (令和元年)	普通教室・音楽室・理科室にエアコン設置
2021年 (令和3年)	学校図書館移転・改装作業、本館外壁改修塗装工事
2022年 (令和4年)	新館屋上等防水工事

児童数

5月1日現在

	男子	女子	合計
1年	8	7	15
2年	5	8	13
3年	5	4	9
4年	8	10	18
5年	8	11	19
6年	5	12	17
なかよし1組	5	1	6
なかよし2組	2	0	2
計	46	53	99

時程表

読書タイム	8:20～8:30
朝の会	8:30～8:40
1校時	8:40～9:25
2校時	9:30～10:15
大休憩	10:15～10:35
3校時	10:35～11:20
4校時	11:25～12:10
給食	12:10～12:50
昼休憩	12:50～13:10
掃除	13:10～13:25
ぐんぐんタイム	13:30～13:45
5校時	13:45～14:30
6校時	14:35～15:20
帰りの会	5校時下校 14:30～14:40 6校時下校 15:20～15:30
下校	4校時 … 14:00 5校時 … 14:45 6校時 … 15:35



2024年度(令和6年度)

学校要覧

- 学校教育目標
『自ら気づき 考え 行動する子どもの育成』
- めざす子ども像(神辺東中学校区)
自己を認識し、「なりたい自分」をめざし、
自分の人生を選択し、自分らしく表現することができる
- 研究主題
「自分の思いや考えをもち、伝え合う子どもの育成」
～ 問いを生かした授業づくり ～

学校の概要

竹尋の里は、広島県東部、岡山県井原市に隣接する福山市神辺町の東端に位置し、稲作の地、もも・ぶどう等の産地である。昭和 36 年に大規模製鉄所が福山市に誘致され、そのベッドタウンとして、一時期に人口が急増したが、近年、児童数は減少傾向にある。竹尋は箏の名手である葛原勾当や「夕日」「とんび」等で知られる童謡作詞家葛原しげる、日本画家猪原大華等、優れた教育者・芸術家を輩出し、教育への関心は高い。本校校歌の作詞家である葛原しげる先生の「いつでもニコニコピンピン、明るく元気に」の信条を引き継ぎ、先生の命日である 12 月 7 日の「ニコピン忌」には、ニコピン祭を催し、先生の徳を偲んでいる。また、平成 7 年には、和太鼓を教育に取り入れ、「ニコピン太鼓」と命名し、特色のある学校づくりとして、現在まで先生の心を伝承している。



葛原しげる先生

2024年度(令和6年度) 福山市立竹尋小学校 学校経営グランドデザイン

**神辺東中学校区
めざす子ども像**

自己を認識し、「なりたい自分」をめざし、自分の人生を選択し、自分らしく表現することができる

学校教育目標

自ら気づき、考え、行動する子どもの育成

めざす子ども像

- 自分の夢や目標を語り お互いを認め合い 共に高め合う子ども
- 常に最良の状況を求め、自ら適切に意思決定し行動できる子ども
- 自らの課題に粘り強く向き合い、主体的に問題解決できる子ども

育成する力
(21世紀スキル&倫理観)

- 問題解決能力**
- コミュニケーション力**
- 意思決定力**

めざす教職員像

- 子ども一人ひとりと向き合い、常に向上心を持ち、人間性豊かな教職員

めざす学校像

- 子ども、保護者、地域が魅力を感じ、信頼される学校

**学校経営の
基本方針**

1人1人の学びを最大限に引き出すためにめざす子ども像「めざす教職員像」「めざす学校像」の具現化を図る学校経営

具現化の取組

《積極的な生徒指導 個別最適な学び 確かな児童理解》

●健やかな体

- 体力実習・健康診断・生活実習分析
- 食育の推進
- 体力向上の取組(運動遊びの工夫・サーキットトレーニング)

●豊かな心

- 自己肯定感の向上(自他の良さを認め合う集団づくり)
- 故郷への愛着心の醸成 (異学年交流)

●確かな学力

- 子ども主体の授業づくり「個別最適な学び」「協働的な学び」
- 自己表現力の向上
- 組織的な授業力の向上(協働的な授業研究)

地域教材
(自然・文化)

- ・人材活用GT
- ・つなごうプロジェクト
- ・体験活動

研究主題

子どもが学び続ける問い

自分の思いや考えをもち、伝え合う子どもの育成
～ 問いを生かした授業づくり ～

福山100NEN教育のテーマ「自ら・ともに」を「見える」「見える」学びの場へ

幼保小連携 「学び」をつなぐ スタートカリキュラム

生活科を中心とした単元構成

環境構成 安心感・親愛の支援 柔軟な学習形態

速 携 ・小学校訪問
・こども園訪問
・合同体験活動
・家庭連携

入学時の児童の姿

幼児期の終わりまでに育ってほしい「10の姿」

福山100NEN教育

福山に愛着と誇りを持ち、変化の激しい社会をたくましく生きる子どもを育てる

特色を生かした教育活動



〈太鼓クラブ〉



〈縦割り班活動〉

☆豊かな自然教材

- ・地域での学び
- ・GTからの学び
- ・課題発見・解決
- ☆異学年での活動
- ・社会性を育む
- ・友達の良さを知る
- ・自己有用感



〈もち米づくり〉



〈ナゴヤダルマガエル〉



〈竹田ぼたる〉



〈桃づくり〉

校 歌

竹尋小学校 校歌

作詞 葛原 しげる
作曲 弘田 龍太郎

一 朝日に映えて そびえたつ
権現山の朝ぼらけ
高きのぞみに 仰ぎては
今日のひねもす つとめよと
真の教えの 尊き母校 竹尋校

二 行方も遠く ひとすじに
流れも清き 竹田川
直く正しく ひたすらに
深きさとしに はげめよと
真の教えの 尊き母校 竹尋校

三 声なく美しく 夜もすがら
螢の闇を 照らすごと
広き世界に 明らけき
永久の光を みたせよと
真の教えの 尊き母校 竹尋校

職員一覧

職 名	名 前	担 当	職 名	名 前	担 当
校 長	加藤 由美		教 諭	反田 彩乃	なかよし2
教 頭	永戸 宏樹		教 諭	見生 裕理恵	専科
(兼)総括事務長	森分 栄子		養護教諭	上田 直	
教 諭	上岡 里奈	専科、教務主任	主 事	宮島 渉那	
教 諭	金尾 亜美	1年	介 助 員	前本 真里子	
教 諭	大隅 梨花	2年	技 術 員	佐藤 公美	給食業務
教 諭	内田 昌宏	3年	技 術 員	七森 一恵	給食業務
教 諭	三宅 秋穂	4年、保健主事	技 術 員	日高 美穂	給食業務
教 諭	松田 尚子	5年、生徒指導主事	技 術 員	高橋 和美	給食業務
教 諭	青山 悠平	6年、研究主任	校務補助員	小川 由花	
教 諭	石飛 拓也	なかよし1、特別支援コーディネーター	図書館補助員	藤上 美智子	