

育成する力(21世紀型)スキル&倫理観		チャレンジ&チェンジする力		自己理解力		自己表現力																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
めざす子ども像 (21世紀型)スキル&倫理観を身に付けた当該学年生徒の姿)		活動を振り返り、改善策を考えることができる ○自分のやりたいことに挑戦(チャレンジ)している ○難しいことにも挑戦している ○挑戦したことを最後までやり切っている ○自分の挑戦していることや活動を振り返っている ○振り返りをもとに、改善策を考えていますか? 学力調査の課題の改善に係る単元等		自分の将来の夢や目標を持つ ○自分の良いところを見つけている ○自分の得意なことや夢中になれることがある ○自分の将来の夢や目標を持っている		自分の思いや考えを、多様な表現方法を用いて説明できる ○自分の思いや考えを相手に伝えている ○自分の思いや考えをまとめて、相手に伝えている ○思いや考えをまとめる際に、いろいろな表現方法を使いながら伝えよう(説明しよう)としていますか?																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
各教科等	各教科等で重点的に育成する力	4月		5月		6月		7月		8月		9月		10月		11月		12月		1月		2月		3月		時数																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
		単元名	時	単元名	時	単元名	時	単元名	時	単元名	時	単元名	時	単元名	時	単元名	時	単元名	時	単元名	時	単元名	時	単元名	時																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
国語	目的や場面に応じ、日常生活にかかわることなどについて構成を工夫して話したり、的確に書いたりする力や、様々な本や文章を読み、的確に内容や要旨をとらえる力 言葉を通じて、自分のもの見方や考え方を広げ深めようとするときに、考えを伝え合うことで集団としての考えを発展・深化させようとする態度	朝のリラール 声もゆるる 野原はうたう 書き留める/言葉を選ぶ はじまりの風	2 1 2 4	季節のしおり 春 情報を取り、要点を伝える 音声の仕組みや働き 話の構成を工夫しよう 漢字の組み立てと部首 漢字に親しもう1	2 1 1 1	ダイロンは大きな根? チ ちよっと立ち止まって 比較・分類 情報を整理して説明しよう 表 指示する語句と接続する語句	3 3 1 3	空の詩 三編 さまざまな表現技法 比較で広がる言葉の世界 言葉のまじわりを考よう 読書の楽しみ	4 3 2 1 2	情報収集の達人になろう 表 語彙を豊かに 大人にならなければならないこと 星の花が降るころに チ 項目を立てて書く 読み手の立場に立つ 方言と共通語	3 1 4 3 1	聞き上手になろう 漢字の音訓 漢字に親しもう2 言葉をもつ鳥、シジュウカラ 意見と根拠 根拠を明確にして書く 漢字に親しもう3	4 5 3 5 1	言葉の関係を考えよう 大阿蘇 蓬萊の玉の枝 今に生きる言葉	2 1 1 3	「不便」の価値を見つめ直す 原因と結果 漢字に親しもう4 進め方について考よう 季節のしおり 冬 図解や表解を捉えて話し合おう 研究の現場にようこそ	3 1 4 1 2	少年の日の思い出 漢字の成り立ち 単語の性質を見つめよう 二十歳になった日	7 1 2 4	構成や構文を工夫して書く 漢字の成り立ち 一年間の学びを振り返ろう	5 1 4	ぼくが ここに	2	120																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
		漢字を分解してみよう	1	漢字の筆使い 楷書に調和する仮名	2	文字の大きさと配列 文字の歴史を探る	2	文字の歴史を探る	1	行書の特徴 チ 行書スリッチを入れよう	1	点画の変化 点画の連続	3	点画の連続	3	情報収集の達人になろう	2	季節のしおり① 情報収集の達人になろう	1								20																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
社会	社会的な事象の意義や特色、相互の関連を、実社会とのつながりをイメージしながら理解する力 社会的な事象の課題を発見し、課題の解決に向け、複数の立場や意見を踏まえて選択・判断したり、他者に分かりやすい表現方法で説明する力 学び合いを通じて、協働的に、粘り強く課題を解決していくことしたり、学習の計画や目標を、達成状況を踏まえて見直し、修正していく力。	オリエンテーション 振り返りシートを活用した学習目標立て方と振り返り 1世界の姿 2日本の姿	2 5 6 2	2日本の姿 1人々の生活と環境 チ 南米図等資料の読み取り 1歴史へのとらえ 世界の古代文明と宗教のあり	5 5 1 1	1人々の生活と環境 チ 南米図等資料の読み取り 1歴史へのとらえ 世界の古代文明と宗教のあり	6 6 2 1	世界の古代文明と宗教のあり 古代国家の歩みと東アジア世界 古代国家の歩みと東アジア世界 出前授業:後醍醐院について	3 3 2 8	アジア州 ヨーロッパ州	8 6	アジア州 ヨーロッパ州	8 6	言葉の関係を考えよう 大阿蘇 蓬萊の玉の枝 今に生きる言葉	5 6	世界の諸地域の課題とチ 表 SDGsをまとめよう 武士の政権の成立	5 2 4	少年の日の思い出 漢字の成り立ち 単語の性質を見つめよう 二十歳になった日	7 1 2 4	構成や構文を工夫して書く 漢字の成り立ち 一年間の学びを振り返ろう	5 1 4	ぼくが ここに	2	105																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
		オリエンテーション 振り返りシートを活用した学習目標立て方と振り返り 1世界の姿 2日本の姿	2 5 6 2	2日本の姿 1人々の生活と環境 チ 南米図等資料の読み取り 1歴史へのとらえ 世界の古代文明と宗教のあり	5 5 1 1	1人々の生活と環境 チ 南米図等資料の読み取り 1歴史へのとらえ 世界の古代文明と宗教のあり	6 6 2 1	世界の古代文明と宗教のあり 古代国家の歩みと東アジア世界 古代国家の歩みと東アジア世界 出前授業:後醍醐院について	3 3 2 8	アジア州 ヨーロッパ州	8 6	アジア州 ヨーロッパ州	8 6	言葉の関係を考えよう 大阿蘇 蓬萊の玉の枝 今に生きる言葉	5 6	世界の諸地域の課題とチ 表 SDGsをまとめよう 武士の政権の成立	5 2 4	少年の日の思い出 漢字の成り立ち 単語の性質を見つめよう 二十歳になった日	7 1 2 4	構成や構文を工夫して書く 漢字の成り立ち 一年間の学びを振り返ろう	5 1 4	ぼくが ここに	2		105																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
数学	既習の内容を基にして、数量や図形などの性質を見出し、統合・発展的に考察する力 数学的に考えることよ、数学的な処理のよさ、数学の実用性などを感し、様々な事象の考察や問題解決に数学を活用する態度	【0】算数から数学へ 整数の性質 【1】正負の数 乗法/除法 四則の混じった計算 数の範囲と四則	3 6	【1】正負の数 チ 表 加法/減法 乗法/除法 四則の混じった計算 数の範囲と四則	12	【1】正負の数 正負の数の利用 【2】文字と式 文字の使用 文字を使った式の表し方 代入と式の値 1次式の計算	3 9 9 1	【2】文字と式 文字の表し方 数の表し方	8	【3】方程式 チ 表 方程式とその解 方程式の解き方 1次方程式の利用 比例式の利用 【4】比例と反比例 関数	15	【4】比例と反比例 比例と反比例の利用 比例の表し方 1次方程式の利用 反比例の表、グラフ	17	【4】比例と反比例 比例と反比例の利用 【5】平面図形 図形の移動	5	【5】平面図形 作図のしかた 基本の作図 いろいろな作図 おうぎ形	20	【6】空間図形 いろいろな立体 直線や平面の位置関係 立体の投影図 立体の展開図 面の動き	10	【7】データの分布と活用 データの分布の見方 データの分布の特徴の表し方 起こりやすさの表し方	9	データの分布と活用 データの分布の見方 データの分布の特徴の表し方 起こりやすさの表し方	10	140																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
		【0】算数から数学へ 整数の性質 【1】正負の数 乗法/除法 四則の混じった計算 数の範囲と四則	3 6	【1】正負の数 チ 表 加法/減法 乗法/除法 四則の混じった計算 数の範囲と四則	12	【1】正負の数 正負の数の利用 【2】文字と式 文字の使用 文字を使った式の表し方 代入と式の値 1次式の計算	3 9 9 1	【2】文字と式 文字の表し方 数の表し方	8	【3】方程式 チ 表 方程式とその解 方程式の解き方 1次方程式の利用 比例式の利用 【4】比例と反比例 関数	15	【4】比例と反比例 比例と反比例の利用 比例の表し方 1次方程式の利用 反比例の表、グラフ	17	【4】比例と反比例 比例と反比例の利用 【5】平面図形 図形の移動	5	【5】平面図形 作図のしかた 基本の作図 いろいろな作図 おうぎ形	20	【6】空間図形 いろいろな立体 直線や平面の位置関係 立体の投影図 立体の展開図 面の動き	10	【7】データの分布と活用 データの分布の見方 データの分布の特徴の表し方 起こりやすさの表し方	9	データの分布と活用 データの分布の見方 データの分布の特徴の表し方 起こりやすさの表し方	10		140																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
理科	自然事象の中に問題を見いだして見通しをもって課題や仮説を設定する力 日常生活との関連、科学することの面白さや有用性に気づき、科学的根拠に基づき判断する態度	植物の特徴と分類	7	植物の特徴と分類	10	動物の特徴と分類 表 動物の特徴と分類 表	3 8	動物の特徴と分類 表 動物の特徴と分類 表	3 5	水溶液の性質 物質のすがたと変化	6 7	光による現象 表 音による現象 表	9 3	音による現象 力による現象	3 5	力による現象 【地】活かしている地球 身近な大地	3 3	植物の特徴と分類	10	動物の特徴と分類 表 動物の特徴と分類 表	3 8	動物の特徴と分類 表 動物の特徴と分類 表	3 5	水溶液の性質 物質のすがたと変化		6 7	光による現象 表 音による現象 表	9 3	音による現象 力による現象	3 5	力による現象 【地】活かしている地球 身近な大地	3 3	植物の特徴と分類	10	動物の特徴と分類 表 動物の特徴と分類 表	3 8	動物の特徴と分類 表 動物の特徴と分類 表	3 5	水溶液の性質 物質のすがたと変化	6 7	光による現象 表 音による現象 表	9 3	音による現象 力による現象	3 5	力による現象 【地】活かしている地球 身近な大地	3 3	105																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
		植物の特徴と分類	7	植物の特徴と分類	10	動物の特徴と分類 表 動物の特徴と分類 表	3 8	動物の特徴と分類 表 動物の特徴と分類 表	3 5	水溶液の性質 物質のすがたと変化	6 7	光による現象 表 音による現象 表	9 3	音による現象 力による現象	3 5	力による現象 【地】活かしている地球 身近な大地	3 3	植物の特徴と分類	10	動物の特徴と分類 表 動物の特徴と分類 表	3 8	動物の特徴と分類 表 動物の特徴と分類 表	3 5	水溶液の性質 物質のすがたと変化	6 7	光による現象 表 音による現象 表	9 3	音による現象 力による現象	3 5	力による現象 【地】活かしている地球 身近な大地	3 3	植物の特徴と分類	10	動物の特徴と分類 表 動物の特徴と分類 表	3 8	動物の特徴と分類 表 動物の特徴と分類 表	3 5	水溶液の性質 物質のすがたと変化	6 7	光による現象 表 音による現象 表	9 3	音による現象 力による現象	3 5	力による現象 【地】活かしている地球 身近な大地	3 3	105																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
音楽	多様な音楽表現の豊かさを美し感じ取り、基礎的な表現の技能を身に付け、創意工夫して表現する力 音楽によって生活を明るく豊かにしようとして、協働して音楽活動する喜びを自覚しようとする態度	拍子や曲の構成を感じ取って歌おう	4	アルトリコーダーの奏法を知って演奏しよう	6	音楽の要素と曲想との関わりを感じ取ろう	5	音楽の要素と曲想との関わりを感じ取ろう	5	協働して感動できるハーモニーを奏でよう	2	協働して感動できるハーモニーを奏でよう	5	アジア各地の音楽や芸術を比較して音楽の特徴と多様性を感じ取る	2	争の基本的な奏法を知って和楽器に親しもう	4	日本の伝統芸能に親しみそのよさを味わおう	3	拍子や曲の構成を感じ取って歌おう	4	アルトリコーダーの奏法を知って演奏しよう	6	音楽の要素と曲想との関わりを感じ取ろう	5	音楽の要素と曲想との関わりを感じ取ろう	5	協働して感動できるハーモニーを奏でよう	2	協働して感動できるハーモニーを奏でよう	5	アジア各地の音楽や芸術を比較して音楽の特徴と多様性を感じ取る	2	争の基本的な奏法を知って和楽器に親しもう	4	日本の伝統芸能に親しみそのよさを味わおう	3	拍子や曲の構成を感じ取って歌おう	4	アルトリコーダーの奏法を知って演奏しよう	6	音楽の要素と曲想との関わりを感じ取ろう	5	音楽の要素と曲想との関わりを感じ取ろう	5		協働して感動できるハーモニーを奏でよう	2	協働して感動できるハーモニーを奏でよう	5	アジア各地の音楽や芸術を比較して音楽の特徴と多様性を感じ取る	2	争の基本的な奏法を知って和楽器に親しもう	4	日本の伝統芸能に親しみそのよさを味わおう	3	拍子や曲の構成を感じ取って歌おう	4	アルトリコーダーの奏法を知って演奏しよう	6	音楽の要素と曲想との関わりを感じ取ろう	5	音楽の要素と曲想との関わりを感じ取ろう	5	協働して感動できるハーモニーを奏でよう	2	協働して感動できるハーモニーを奏でよう	5	アジア各地の音楽や芸術を比較して音楽の特徴と多様性を感じ取る	2	争の基本的な奏法を知って和楽器に親しもう	4	日本の伝統芸能に親しみそのよさを味わおう	3	拍子や曲の構成を感じ取って歌おう	4	アルトリコーダーの奏法を知って演奏しよう	6	音楽の要素と曲想との関わりを感じ取ろう	5	音楽の要素と曲想との関わりを感じ取ろう	5	協働して感動できるハーモニーを奏でよう	2	協働して感動できるハーモニーを奏でよう	5	アジア各地の音楽や芸術を比較して音楽の特徴と多様性を感じ取る	2	争の基本的な奏法を知って和楽器に親しもう	4	日本の伝統芸能に親しみそのよさを味わおう	3	拍子や曲の構成を感じ取って歌おう	4	アルトリコーダーの奏法を知って演奏しよう	6	音楽の要素と曲想との関わりを感じ取ろう	5	音楽の要素と曲想との関わりを感じ取ろう	5	協働して感動できるハーモニーを奏でよう	2	協働して感動できるハーモニーを奏でよう	5	アジア各地の音楽や芸術を比較して音楽の特徴と多様性を感じ取る	2	争の基本的な奏法を知って和楽器に親しもう	4	日本の伝統芸能に親しみそのよさを味わおう	3	拍子や曲の構成を感じ取って歌おう	4	アルトリコーダーの奏法を知って演奏しよう	6	音楽の要素と曲想との関わりを感じ取ろう	5	音楽の要素と曲想との関わりを感じ取ろう	5	協働して感動できるハーモニーを奏でよう	2	協働して感動できるハーモニーを奏でよう	5	アジア各地の音楽や芸術を比較して音楽の特徴と多様性を感じ取る	2	争の基本的な奏法を知って和楽器に親しもう	4	日本の伝統芸能に親しみそのよさを味わおう	3	拍子や曲の構成を感じ取って歌おう	4	アルトリコーダーの奏法を知って演奏しよう	6	音楽の要素と曲想との関わりを感じ取ろう	5	音楽の要素と曲想との関わりを感じ取ろう	5	協働して感動できるハーモニーを奏でよう	2	協働して感動できるハーモニーを奏でよう	5	アジア各地の音楽や芸術を比較して音楽の特徴と多様性を感じ取る	2	争の基本的な奏法を知って和楽器に親しもう	4	日本の伝統芸能に親しみそのよさを味わおう	3	拍子や曲の構成を感じ取って歌おう	4	アルトリコーダーの奏法を知って演奏しよう	6	音楽の要素と曲想との関わりを感じ取ろう	5	音楽の要素と曲想との関わりを感じ取ろう	5	協働して感動できるハーモニーを奏でよう	2	協働して感動できるハーモニーを奏でよう	5	アジア各地の音楽や芸術を比較して音楽の特徴と多様性を感じ取る	2	争の基本的な奏法を知って和楽器に親しもう	4	日本の伝統芸能に親しみそのよさを味わおう	3	拍子や曲の構成を感じ取って歌おう	4	アルトリコーダーの奏法を知って演奏しよう	6	音楽の要素と曲想との関わりを感じ取ろう	5	音楽の要素と曲想との関わりを感じ取ろう	5	協働して感動できるハーモニーを奏でよう	2	協働して感動できるハーモニーを奏でよう	5	アジア各地の音楽や芸術を比較して音楽の特徴と多様性を感じ取る	2	争の基本的な奏法を知って和楽器に親しもう	4	日本の伝統芸能に親しみそのよさを味わおう	3	拍子や曲の構成を感じ取って歌おう	4	アルトリコーダーの奏法を知って演奏しよう	6	音楽の要素と曲想との関わりを感じ取ろう	5	音楽の要素と曲想との関わりを感じ取ろう	5	協働して感動できるハーモニーを奏でよう	2	協働して感動できるハーモニーを奏でよう	5	アジア各地の音楽や芸術を比較して音楽の特徴と多様性を感じ取る	2	争の基本的な奏法を知って和楽器に親しもう	4	日本の伝統芸能に親しみそのよさを味わおう	3	拍子や曲の構成を感じ取って歌おう	4	アルトリコーダーの奏法を知って演奏しよう	6	音楽の要素と曲想との関わりを感じ取ろう	5	音楽の要素と曲想との関わりを感じ取ろう	5	協働して感動できるハーモニーを奏でよう	2	協働して感動できるハーモニーを奏でよう	5	アジア各地の音楽や芸術を比較して音楽の特徴と多様性を感じ取る	2	争の基本的な奏法を知って和楽器に親しもう	4	日本の伝統芸能に親しみそのよさを味わおう	3	拍子や曲の構成を感じ取って歌おう	4	アルトリコーダーの奏法を知って演奏しよう	6	音楽の要素と曲想との関わりを感じ取ろう	5	音楽の要素と曲想との関わりを感じ取ろう	5	協働して感動できるハーモニーを奏でよう	2	協働して感動できるハーモニーを奏でよう	5	アジア各地の音楽や芸術を比較して音楽の特徴と多様性を感じ取る	2	争の基本的な奏法を知って和楽器に親しもう	4	日本の伝統芸能に親しみそのよさを味わおう	3	拍子や曲の構成を感じ取って歌おう	4	アルトリコーダーの奏法を知って演奏しよう	6	音楽の要素と曲想との関わりを感じ取ろう	5	音楽の要素と曲想との関わりを感じ取ろう	5	協働して感動できるハーモニーを奏でよう	2	協働して感動できるハーモニーを奏でよう	5	アジア各地の音楽や芸術を比較して音楽の特徴と多様性を感じ取る	2	争の基本的な奏法を知って和楽器に親しもう	4	日本の伝統芸能に親しみそのよさを味わおう	3	拍子や曲の構成を感じ取って歌おう	4	アルトリコーダーの奏法を知って演奏しよう	6	音楽の要素と曲想との関わりを感じ取ろう	5	音楽の要素と曲想との関わりを感じ取ろう	5	協働して感動できるハーモニーを奏でよう	2	協働して感動できるハーモニーを奏でよう	5	アジア各地の音楽や芸術を比較して音楽の特徴と多様性を感じ取る	2	争の基本的な奏法を知って和楽器に親しもう	4	日本の伝統芸能に親しみそのよさを味わおう	3	拍子や曲の構成を感じ取って歌おう	4	アルトリコーダーの奏法を知って演奏しよう	6	音楽の要素と曲想との関わりを感じ取ろう	5	音楽の要素と曲想との関わりを感じ取ろう	5	協働して感動できるハーモニーを奏でよう	2	協働して感動できるハーモニーを奏でよう	5	アジア各地の音楽や芸術を比較して音楽の特徴と多様性を感じ取る	2	争の基本的な奏法を知って和楽器に親しもう	4	日本の伝統芸能に親しみそのよさを味わおう	3	拍子や曲の構成を感じ取って歌おう	4	アルトリコーダーの奏法を知って演奏しよう	6	音楽の要素と曲想との関わりを感じ取ろう	5	音楽の要素と曲想との関わりを感じ取ろう	5	協働して感動できるハーモニーを奏でよう	2	協働して感動できるハーモニーを奏でよう	5	アジア各地の音楽や芸術を比較して音楽の特徴と多様性を感じ取る	2	争の基本的な奏法を知って和楽器に親しもう	4	日本の伝統芸能に親しみそのよさを味わおう	3	拍子や曲の構成を感じ取って歌おう	4	アルトリコーダーの奏法を知って演奏しよう	6	音楽の要素と曲想との関わりを感じ取ろう	5	音楽の要素と曲想との関わりを感じ取ろう	5	協働して感動できるハーモニーを奏でよう	2	協働して感動できるハーモニーを奏でよう	5	アジア各地の音楽や芸術を比較して音楽の特徴と多様性を感じ取る	2	争の基本的な奏法を知って和楽器に親しもう	4	日本の伝統芸能に親しみそのよさを味わおう	3	拍子や曲の構成を感じ取って歌おう	4	アルトリコーダーの奏法を知って演奏しよう	6	音楽の要素と曲想との関わりを感じ取ろう	5	音楽の要素と曲想との関わりを感じ取ろう	5	協働して感動できるハーモニーを奏でよう	2	協働して感動できるハーモニーを奏でよう	5	アジア各地の音楽や芸術を比較して音楽の特徴と多様性を感じ取る	2	争の基本的な奏法を知って和楽器に親しもう	4	日本の伝統芸能に親しみそのよさを味わおう	3	拍子や曲の構成を感じ取って歌おう	4	アルトリコーダーの奏法を知って演奏しよう	6	音楽の要素と曲想との関わりを感じ取ろう	5	音楽の要素と曲想との関わりを感じ取ろう	5	協働して感動できるハーモニーを奏でよう	2	協働して感動できるハーモニーを奏でよう	5	アジア各地の音楽や芸術を比較して音楽の特徴と多様性を感じ取る	2	争の基本的な奏法を知って和楽器に親しもう	4	日本の伝統芸能に親しみそのよさを味わおう	3	拍子や曲の構成を感じ取って歌おう	4	アルトリコーダーの奏法を知って演奏しよう	6	音楽の要素と曲想との関わりを感じ取ろう	5	音楽の要素と曲想との関わりを感じ取ろう	5	協働して感動できるハーモニーを奏でよう	2	協働して感動できるハーモニーを奏でよう	5	アジア各地の音楽や芸術を比較して音楽の特徴と多様性を感じ取る	2	争の基本的な奏法を知って和楽器に親しもう	4	日本の伝統芸能に親しみそのよさを味わおう	3	拍子や曲の構成を感じ取って歌おう	4	アルトリコーダーの奏法を知って演奏しよう	6	音楽の要素と曲想との関わりを感じ取ろう	5	音楽の要素と曲想との関わりを感じ取ろう	5	協働して感動できるハーモニーを奏でよう	2	協働して感動できるハーモニーを奏でよう	5	アジア各地の音楽や芸術を比較して音楽の特徴と多様性を感じ取る	2	争の基本的な奏法を知って和楽器に親しもう	4	日本の伝統芸能に親しみそのよさを味わおう	3	拍子や曲の構成を感じ取って歌おう	4	アルトリコーダーの奏法を知って演奏しよう	6	音楽の要素と曲想との関わりを感じ取ろう	5	音楽の要素と曲想との関わりを感じ取ろう	5	協働して感動できるハーモニーを奏でよう	2	協働して感動できるハーモニーを奏でよう	5	アジア各地の音楽や芸術を比較して音楽の特徴と多様性を感じ取る	2	争の基本的な奏法を知って和楽器に親しもう	4	日本の伝統芸能に親しみそのよさを味わおう	3	拍子や曲の構成を感じ取って歌おう	4	アルトリコーダーの奏法を知って演奏しよう	6	音楽の要素と曲想との関わりを感じ取ろう	5	音楽の要素と曲想との関わりを感じ取ろう	5	協働して感動できるハーモニーを奏でよう	2	協働して感動できるハーモニーを奏でよう	5	アジア各地の音楽や芸術を比較して音楽の特徴と多様性を感じ取る	2	争の基本的な奏法を知って和楽器に親しもう	4	日本の伝統芸能に親しみそのよさを味わおう	3	拍子や曲の構成を感じ取って歌おう	4	アルトリコーダーの奏法を知って演奏しよう	6	音楽の要素と曲想との関わりを感じ取ろう	5	音楽の要素と曲想との関わりを感じ取ろう	5	協働して感動できるハーモニーを奏でよう	2	協働して感動できるハーモニーを奏でよう	5	アジア各地の音楽や芸術を比較して音楽の特徴と多様性を感じ取る	2	争の基本的な奏法を知って和楽器に親しもう	4	日本の伝統芸能に親しみそのよさを味わおう	3	拍子や曲の構成を感じ取って歌おう	4	アルトリコーダーの奏法を知って演奏しよう	6	音楽の要素と曲想との関わりを感じ取ろう	5	音楽の要素と曲想との関わりを感じ取ろう	5	協働して感動できるハーモニーを奏でよう	2	協働して感動できるハーモニーを奏でよう	5	アジア各地の音楽や芸術を比較して音楽の特徴と多様性を感じ取る	2	争の基本的な奏法を知って和楽器に親しもう	4	日本の伝統芸能に親しみそのよさを味わおう	3	拍子や曲の構成を感じ取って歌おう	4	アルトリコーダーの奏法を知って演奏しよう	6	音楽の要素と曲想との関わりを感じ取ろう	5	音楽の要素と曲想との関わりを感じ取ろう	5	協働して感動できるハーモニーを奏でよう	2	協働して感動できるハーモニーを奏でよう	5	アジア各地の音楽や芸術を比較して音楽の特徴と多様性を感じ取る	2	争の基本的な奏法を知って和楽器に親しもう	4	日本の伝統芸能に親しみそのよさを味わおう	3	拍子や曲の構成を感じ取って歌おう	4	アルトリコーダーの奏法を知って演奏しよう	6	音楽の要素と曲想との関わりを感じ取ろう	5	音楽の要素と曲想との関わりを感じ取ろう	5	協働して感動できるハーモニーを奏でよう	2	協働して感動できるハーモニーを奏でよう	5	アジア各地の音楽や芸術を比較して音楽の特徴と多様性を感じ取る	2	争の基本的な奏法を知って和楽器に親しもう	4	日本の伝統芸能に親しみそのよさを味わおう	3	拍子や曲の構成を感じ取って歌おう	4	アルトリコーダーの奏法を知って演奏しよう	6	音楽の要素と曲想との関わりを感じ取ろう	5	音楽の要素と曲想との関わりを感じ取ろう	5	協働して感動できるハーモニーを奏でよう	2	協働して感動できるハーモニーを奏でよう	5	アジア各地の音楽や芸術を比較して音楽の特徴と多様性を感じ取る	2	争の基本的な奏法を知って和楽器に親しもう	4	日本の伝統芸能に親しみそのよさを味わおう	3	拍子や曲の構成を感じ取って歌おう	4	アルトリコーダーの奏法を知って演奏しよう	6	音楽の要素と曲想との関わりを感じ取ろう	5	音楽の要素と曲想との関わりを感じ取ろう	5	協働して感動できるハーモニーを奏でよう	2	協働して感動できるハーモニーを奏でよう	5	アジア各地の音楽や芸術を比較して音楽の特徴と多様性を感じ取る	2	争の基本的な奏法を知って和楽器に親しもう	4