



2023(令和5)年10月16日
福山市立日吉台小学校
学年通信 No.16

命を守るお話会&わくわく音楽会

10月3日に広島県警察音楽隊の方に来ていただいて、命を守るお話会&わくわく音楽会、10月4日にサクソフォンとピアノの演奏者の方に来ていただいて、リーデンローズ音楽宅配便を行いました。広島県警察音楽隊の方は、昨年も来ていただき演奏を聞かせていただきましたが、今年は演奏だけでなく、ドリル演奏も聞かせていただきました。隊員の方たちの息のそらった演奏や動きに、目を光らせていました。子ども達の書いた作文を紹介します。



わくわく音楽会

今日は、広島県警察音楽隊の方が、演奏をしてくださいました。私の知っている曲も、何曲もあり、とても楽しめました。私が、印象に残っている曲を紹介します。

野中美玖

一曲目は、最初に演奏してくださいました「コナンのオープニングテーマ」です。いろいろな楽器の音が重なっていました。しかも、あれだけの人数で合わせているのはすごいと思いました。
二曲目は、最後に演奏してくださいました「ドリル演奏」です。途中で旗を投げて向かいの人に、パスをしているのがすごかったです。
今日聞いたり見たりしたことは、とても心に残りました。できれば、ずっと聞いていたかったです。

音楽室に響き渡る音



猪原梨愛



サクソストピアノで演奏している時、二つの楽器の合わさることによる音色がとてもきれいでした。
山下さんのテナーサクソストで演奏された「ロマンス」という曲は、全体的にゆったりしていて、おしゃやかな曲だなど思いました。ジャズ「テイクファイブ」は、アドリブの部分があり、驚きました。野瀬さんのピアノ演奏「トルコ行進曲」での指の動きがとても速くびっくりしました。
どちらの楽器演奏も間近で見ることができてとてもいい経験になりました。多分、夢でサクソストの音色が出てくると思っています。

サクソストピアノ

前原 鈴音

学校での演奏会

橋詰 ひなた

山下さんがサクソストで演奏された「ブレイクド」を聞いた時、鳥の鳴き声のような音だと思いました。山下さんからサクソフォン(サクソ)の名前の由来やボディーの構造、音の違いなどを聞きました。その上でサクソストを聞き比べると、音の振動の違いを感じることができました。
ピアニストの野瀬さんのピアノ「トルコ行進曲」などの演奏の様子を見ると、手が跳んだり跳ねたりしてすごいなと思いました。
二人のサクソストやピアノは演奏の仕方によって主役になったり、引き立て役になったりすることが分かりました。私は音楽発表会でしっかりと表現できるように家で練習していきたいと思いました。



山下さんがサクソストで演奏した「ロマンス」という曲がゆったりと穏やかで心がとても落ち着きました。サクソストの演奏では、激しい曲調の時の指の動きがとても速かったです。また、循環呼吸という呼吸法を使っておられて、音を止めることなく演奏されていました。息継ぎのタイミングや肺活量を鍛えておられると思いました。
ジャズ「テイクファイブ」の演奏は、すごく忙しそうに走っている様子を想像しました。また、似たようなリズムでも、アルトサクソスト、テナーサクソストなど楽器の違いで感じ方が異なることを感じるようになりました。サクソストから除夜の鐘の音や太鼓、三味線の音など奏でられていました。とても驚きました。日本の四季遊びの曲では、今まで学習してきた音楽の教科書の曲たちがたくさん出てきました。どんな風景が想像して聞くことができました。



命を守るお話会とわくわく音楽会

平田 大貴

今日、広島県警察音楽隊の方たちに来ていただいて、命を守るお話会とわくわく音楽会がありました。
最初のお話会では、日吉台は曲がり角や坂が多く、けがをするリスクが高いということを知りました。自転に乗る時は、ヘルメットをつけなさいといかないと思いました。
わくわく音楽会は、「ミックスナッツ」や「忍たま乱太郎」「コナン」「新時代」などのみんなが知っている曲ばかりで、聞いていて楽しかったです。アンコールで、「カープの応援歌」を演奏してくれました。とても迫力があって、まるで球場にいるようでした。ぼくたちも、音楽隊のように発表会で演奏できるようにがんばりたいです。

