

国語採点基準

問題番号		正 答 〔例〕	採点上の注意	配点	
一	1	①	索引 専門 魅力 汽車	語として採点する。	各 2
		②			
		③			
		④			
	2	ウ		2	
	3	人を迅速にさばく（8字）		3	
	4	ア・ウ	2つとも合っているものだけを正答とする。	3	
	5	(1)	I	最適の視線的・視覚的快適さ（13字）	3
			II	分析、検討、操作する（10字）	3
		(2)	多様な白星城の姿（8字）	問いと内容を正しく捉えていれば、表現は異なってもよい。	4
(3)		動線をいかに長く取るか		4	
				30	

国 語 採 点 基 準

問題番号		正 答 [例]	採点上の注意	配点	
二	1	① ② ③ ④ ともな す しへい だとう	語として採点する。	各	40
	2	A B C イ エ ア		2	
	3	物理的な位置関係を表している (14字)		3	
	4	表側と裏側が固定されていない (14字)	問いと内容を正しく捉えて いれば、表現は異なっても よい。	4	
	5	エ		2	
	6	地域とそこに住む人間とは結びつ いてとらえられがちで、地域に対して 価値判断につながるような差を感じ させる語を使って表現した場合、住ん でいる人間にも優劣の差があるかの ような印象が生じる恐れがあるから。 (98字)	問いと内容を正しく捉えて いれば、表現は異なっても よい。	8	
	7	I	文を短くする	問いと内容を正しく捉えて いれば、表現は異なっても よい。	
II		書いて	3		
III		ここまで大丈夫ですか	3		

国語採点基準

問題番号		正 答 [例]	採点上の注意	配点	
三	1	初心を忘るべからず (9字)	初心を忘れじ (6字) もよい。	3	
	2	イ		3	
	3	芸能を生み出す基盤となる (12字)	問いと内容を正しく捉えていれば, 表現は異なってもよい。	5	
	4	まこと		3	
	5	(1)	下手になる (5字)	問いと内容を正しく捉えていれば, 表現は異なってもよい。	4
		(2)	これは一旦めづらしき花なり (13字)		5
		(3)	以前に増して稽古に励むこと (13字)	問いと内容を正しく捉えていれば, 表現は異なってもよい。	7
				30	