# カリキュラム・マップ（全体計画・年間指導計画一覧表）

校番 【 38 】 【 福山市立広瀬学園 】中学校 第【 1 】学年

| 育成する力(21世紀型“スキル＆倫理観) 知 課 コ ・ ・ ・ | 基礎的な知識・技能 | 課題発見・解決能力 | コミュニケーション能力 | |
|---|---|---|---|---|
| めざす子ども像<br>（21世紀型“スキル＆倫理観”を<br>身に付けた当該学年生徒の姿） | 基礎的・基本的な知識・技能を着実に獲得しながら，既存の知識・技能と関連づけたり組み合わせたりしていくことにより，知識・技能を定着するとともに，社会の様々な場面で活用できる知識・技能として身に付けていくことができる。 | 物事を多面的に見たり，経験や知識を活用したりする中で，新たな課題を発見し，より良い解決方法を選択することで，目的に応じた解決策を導きだすことができる。 | 多様な他者と互いに考えを認め合いながら，協働することができる。 | |

学力調査の課題の改善に係る単元等

| 各教科等 | | 各教科等で重点的に育成する力 | 4月 単元名 | 時 | 5月 単元名 | 時 | 6月 単元名 | 時 | 7月 単元名 | 時 | 8月 | 時 | 9月 単元名 | 時 | 10月 単元名 | 時 | 11月 単元名 | 時 | 12月 単元名 | 時 | 1月 単元名 | 時 | 2月 単元名 | 時 | 3月 単元名 | 時 | 時数 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 各教科 | 国語 | ・社会生活に必要な国語について，その特質を理解し適切に使うことができる力<br>・人との関わりの中で伝え合う力を高め，思考力や表現力を養う力<br>・言葉がもつ価値を認識するとともに，読書を通じて自己を向上し，我が国の言語文化に関わり，自分の思いや考えを進んで伝え ようとする態度 | 朝のリレー<br>野原はうたう コ<br>シンシュン 知 コ<br>季節のしおり 春 | 1<br>3<br>4<br>1 | 〔聞く〕情報を的確に聞き取る<br>比較・分類<br>情報を整理して書こう 知<br>漢字の組み立てと部首<br>漢字に親しもう1<br>重 ダイコンは大きな根？ 知 | 重<br>1<br>2<br>1<br>1<br>3 | ちょっと立ち止まって 知 社<br>意見と根拠<br>話の構成を工夫しよう 知<br>漢字に親しもう2<br>言葉のまとまりを考えよう<br>情報を集めよう<br>情報を読み取ろう<br>情報を引用しよう | 3<br>2<br>2<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1 | 詩の世界 知<br>比喩で広がる言葉の世界<br>言葉を集めよう<br>指示する語句と接続する語句<br>言葉を集めよう<br>読書を楽しむ<br>季節のしおり 夏 | 3<br>2<br>1<br>1<br>1<br>2<br>1 | | | 重 大人になれなかった弟たちに…… 知<br>星の花が降るころに 知 コ<br>聞き上手になろう<br>項目を立てて書こう<br>〔推敲〕読み手の立場に立つ | 4<br>5<br>1 | 方言と共通語<br>漢字の音訓<br>「言葉」をもつ鳥，シジュウカラ 知 課<br>原因と結果<br>根拠を示して説明しよう<br>漢字に親しもう3 | 2<br>1<br>4<br>1<br>1<br>1 | 〔話し合い〕話し合いの展開を捉える<br>話題や展開を捉えて話し合おう<br>大阿蘇<br>季節のしおり 秋<br>いろは歌<br>重 蓬莱の玉の枝 知 コ | 1<br>1<br>1<br>1<br>6 | 今に生きる言葉 知 コ<br>「不便」の価値を見つめ直す 知 課<br>助言を自分の文章に生かそう<br>漢字に親しもう4<br>言葉の関係を考えよう<br>考える人になろう<br>季節のしおり 冬 | 3<br>2<br>1<br>1<br>1<br>1 | 重 少年の日の思い出 知 コ<br>漢字に親しもう5<br>単語の性質を見つけよう | 6<br>2<br>1 | 随筆二編 知 コ<br>構成や描写を工夫して書こう<br>さまざまな表現技法<br>漢字の成り立ち<br>漢字に親しもう6 | 2<br>1<br>2<br>1<br>1 | 一年間の学びを振り返ろう 知 コ<br>さくらの はなびら | 6<br>1 | 95 |
| | 書写 | | 1 読みやすく書くための楷書<br>〔やってみよう〕漢字を分解してみよう | 1 | 漢字の筆使い<br>楷書に調和する仮名 | 1<br>2 | 文字の大きさと配列<br>〔コラム〕文字の歴史を探る | 1<br>1 | 〔学校生活〕目標を書こう コ | 2 | | | 2 読みやすく速く書くための行書<br>〔やってみよう〕連さを比べてみよう | 1 | 行書の特徴<br>丸み／点画の連続 | 3<br>3 | | | 点画の変化 | 3 | 〔国語1〕季節のしおり1<br>一年生「不思議村」「文武両道」「仲来の夢」 | 1<br>1 | | | | | 20 |
| | 社会 | ・さまざまな情報を精査し，まとめる技能<br>・課題の解決に向けて公正に選択・判断したりする力，思考・判断したことを説明したり，それらを基に議論したりする力<br>・よりよい社会の実現を視野にそこで見られる課題を主体的に追究，解決しようとする態度 | 【1】世界と日本の姿<br>1 世界の姿 知<br>2 日本の姿 知<br>【2】世界のさまざまな地域<br>1 世界各地の人々の生活と環境 知 課 | 3<br>3<br>2 | 重 【2】世界のさまざまな地域<br>1 世界各地の人々の生活と環境 知 課 | 8 | 1 歴史との対話<br>・私たちと歴史 課 コ<br>・身近な地域を調べよう 課 コ<br>・世界の諸文明 知 | 1<br>2<br>5 | 2 古代までの日本<br>・世界の諸文明 知 コ<br>・日本文化のあけぼの 知 コ | 2<br>6 | | | 2 古代までの日本<br>・律令国家の形成 知 コ<br>・貴族政治と国風文化 知 コ | 6<br>2 | 重 2 古代までの日本<br>・貴族政治と国風文化 知 課<br>2 世界の諸地域<br>・アジア州 知 課 | 5<br>4 | 2 世界の諸地域<br>・ヨーロッパ州 知 課<br>・アフリカ州 知 課<br>・北アメリカ州 知 課 | 4<br>3<br>4 | 2 世界の諸地域<br>・南アメリカ州 知 課<br>・オセアニア州 知 課 | 4<br>4 | 3 中世の日本<br>・中世社会の成立 知 コ | 8 | 重 3 中世の日本<br>・武家社会の成長 知 コ | 6 | 重 3 中世の日本<br>・武家社会の成長 知 コ | 3 | 85 |
| | 数学 | ・事象を数学化したり，数学的に解釈したり，数学的に表現・処理したりする技能<br>・論理的に考察し，表現する力<br>・粘り強く考え，数学を生活や学習に生かそうとする態度 | 【0】 算数から数学へ 知 コ<br>【1】正負の数 知 | 3<br>10 | 【1】正負の数 知 コ | 13 | 【1】正負の数 知 課<br>【2】 文字と式 知 | 2<br>10 | 【2】 文字と式 知 課<br>【3】 方程式 知 コ | 10<br>2 | | | 【3】 方程式 知 コ | 13 | 【3】 方程式 課 コ<br>【4】 比例と反比例 知 コ | 3<br>9 | 【4】 比例と反比例 知 課 | 12 | 【4】 比例と反比例 課 コ<br>【5】 平面図形 知 課 | 2<br>12 | 【5】 平面図形 知 コ<br>【6】 空間図形 知 課 | 7<br>6 | 【6】 空間図形 コ 課 | 13 | ☆【7】 データの分布と活用 課 コ | 8 | 135 |
| | 理科 | ・自然の事物・現象についての理解<br>・観察，実験などを行い，科学的に探究する力<br>・自然の事物・現象に進んで関わり，科学的に探究しようとする態度 | ・植物の特徴と分類 知 | 6 | 重 ・植物の特徴と分類 知 | 7 | ・動物の特徴と分類 知<br>・物質とその性質 知 | 7<br>3 | ・物質とその性質 知 知 | 8 | | | ・物質とその性質 知<br>重 ・気体とその性質 コ<br>・水溶液の性質 知 | 3<br>5<br>4 | ・水溶液の性質 知<br>・物質のすがたと変化 知 | 5<br>6 | 重 ・光による現象 知 課<br>・音による現象 知 課 | 8<br>3 | ・音による現象 知 課<br>・力による現象 知 課 | 4<br>5 | ・力による現象 知<br>・身近な大地 知 | 6<br>3 | ・身近な大地 知<br>・ゆれる大地 知<br>・火をふく大地 知 | 2<br>3<br>3 | 重 ・語る大地 知 コ | 4 | 95 |
| | 音楽 | ・創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な歌唱，器楽，創作の技能<br>・音楽活動の楽しさを体験することを通して，音楽文化に親しむとともに，音楽によって生活を明るく豊かなものにしていく態度 | ・曲想と音楽の構造・歌詞の内容を生かして歌おう コ | 4 | ・曲想と音楽の構造との関わりに気をつけて聴こう 知 | 4 | 重 ・楽器の音色や響き，奏法の特徴 知<br>・パートの役割や全体の響き 課 コ | 1<br>2 | 重 ・パートの役割や全体の響き 課 コ<br>・曲想と音楽の構造・歌詞の内容 課 コ<br>重 「浜辺の歌」 | 2<br>2 | | | 重 ・曲想と音楽の構造・歌詞の内容 コ<br>・曲想と音楽の構造・歌詞の内容 課 | 2<br>2 | ・音階や音重，音のつながり方の特徴 課 知<br>「赤とんぼ」 | 4 | ・音階や音重，音のつながり方の特徴 課 知<br>・音楽の特徴と文化・歴史や他の芸術との関連 知 コ | 2<br>2 | ・音楽の特徴と文化・歴史や他の芸術との関連 課 知<br>・楽器の音色や響き，奏法の特徴 課 コ | 1<br>3 | ・我が国や世界のさまざまな音楽 課 知 | 3 | 重 ・パートの役割や全体の響き コ | 3 | ・パートの役割や全体の響き コ | 2 | 40 |
| | 美術 | ・豊かに発想構想する能力や形や色彩など能力を身に付け創意工夫し表現する力<br>・美術を愛好する心情を培い、心豊かな生活を創造していく態度 | うつくしい！ 知<br>美術って何だろう？ 知 コ<br>美術で学ぶこと 知 | 3 | 重 心ひかれるこの風景(絵・彫) 知 コ<br>さまざまな描き方 知 | 5 | デザインって何だろう(デザイン・工) 知<br>文字で楽しく伝えよう(デザイン・工) 知<br>生活をいろどる文様(デザイン・工) 知 | 5 | 重 版であらわす美しさ(鑑) 知<br>風神雷神 受け継がれる日本の美(鑑) 知<br>日本の筆(鑑) | 1 | | | 版であらわす美しさ(鑑) 知 コ<br>風神雷神 受け継がれる日本の美(鑑) 知 コ | 2<br>1<br>2 | 重 材料に命を吹き込む(絵・彫) コ<br>版画の楽しみ 知 コ | 2<br>3 | 人のしぐさを捉える(絵・彫) 知 | 3 | 自然の形や色を見つめて(絵・彫) 課<br>人のしぐさを捉える(絵・彫) 知 | 2<br>3 | 人のしぐさを捉える(絵・彫) 知 課<br>気持ちを伝えるデザイン(デザイン・工) 知 | 4 | 重 本と親しむ暮らし(デザイン・工) 知<br>色や光の特徴を知ろう 知 | 3 | 世界の仮面と出会う(鑑) 知 コ | 1 | 40 |
| | 体育 | ・運動の合理的な実践を通して，運動の楽しさや喜びを味わうとともに，知識技能を身につけ実践する力<br>・協働的な運動の経験を通して，公正・協力する態度 | ・体ほぐしの運動 コ<br>体育理論 知 | 4<br>3 | ・短距離走・リレー コ<br>・走り幅跳び コ | 4<br>4 | 重 ・バレーボール 課 コ | 5 | 水泳 知 | 7 | | | ・体力を高める運動 知<br>器械運動 コ 知 | 3<br>6 | ・剣道 知<br>・現代的なリズムのダンス 課 知 | 5<br>6 | 重 ・長距離走 課 | 6 | ・ソフトボール コ | 6 | 重 ・バスケットボール 課 | 8 | ・バドミントン コ | 6 | ・卓球 コ | 6 | 79 |
| | 保健 | 個人生活における健康・安全に関する理解を通して，生涯を通じて自らの健康を適切に管理し，改善していく資質や能力 | ・健康の成り立ち 知 | 1 | ・運動と健康 知<br>・食生活と健康 知 | 1<br>1 | ・休養・睡眠と健康 知 | 1 | ・体の発育・発達 知<br>・呼吸器・循環器の発達 知 | 1<br>1 | | | ・生殖機能の成熟 知 | 2 | 重 ・性とどう向き合うか 課 | 1 | ・心の発達 知 | 2 | ・自己形成 知 | 2 | 重 ・欲求不満やストレスへの対処 知 課 | 3 | | | | | 16 |
| | 技術 | 材料，加工，生物育成，エネルギー変換及び情報の技術についての基礎的な理解を図るとともに，それらに係る技能 | ガイダンス 知<br>材料と加工法 知 | 1<br>2 | 材料と加工法 課 | 2 | 重 材料と加工法 課 コ | 3 | 設計・製作(ビデカセBOX)【製作】 コ 知 | 3 | | | 設計・製作(ビデカセBOX)【製作】 コ | 3 | 重 設計・製作(ビデカセBOX)【製作】 知 | 3 | 設計・製作(ビデカセBOX)【製作】 知 | 4 | 設計・製作(ビデカセBOX)【製作】 コ | 3 | コンピュータと情報通信 知 | 3 | 重 コンピュータと情報通信 知 | 3 | ディジタル作品の設計・製作 コ | 2 | 32 |
| | 家庭 | 食生活に関する実践的・体験的学習活動を通して，生活の自立に必要な基礎的・基本的な知識・技能を習得するとともに家庭の機能について理解を深めこれからの生活を展望して課題を持って生活をよりよくしようとする力 | ガイダンス 知<br>自分の成長と家族・家庭生活 課 | 1<br>3 | 重 食事の役割と栄養の特徴 知 | 3 | 中学生に必要な栄養素を満たす食事 知 | 3 | 日常食の調理と地域の食文化 コ | 3 | | | 日常食の調理と地域の食文化 コ | 4 | 重 日常食の調理と地域の食文化 コ 課 | 3 | 日常食の調理と地域の食文化 コ 知 | 3 | 日常食の調理と地域の食文化 コ 課 | 3 | 生活の課題と実践 課 コ | 2 | 生活の課題と実践 課 知 | 1 | (食)生活の課題と実践 コ | 1 | 33 |
| 外国語 | 表現<br>理解 | コミュニケーションを行う目的や場面において，外国語で簡単な情報や考えなどを理解し，これらを活用して表現したり伝え合ったりする力<br>コミュニケーションを行う目的や場面，状況などに応じて，日常的な話題や社会的な話題について，外国語で簡単な情報や考えなどを理解する力 | ラウンド1 ストーリーの概要を理解する<br>音声を聞いて，ピクチャーカードをストーリー順に並べ替える。<br>重 Let's Be Friends! 1～7， Unit 1～8 | 知 28 | | | | | 重 ラウンド2 音と文字を一致する<br>音声を聞いて，順不同に並べられた教科書本文をストーリー順に並べ替える。<br>Unit 1～8 | 知 23 | | | | | 重 ラウンド3 大まかな内容理解をしたストーリーを音読する<br>CDの音声を真似てみたり，登場人物になりきって音読したりする。<br>Unit 1～8 | 課 28 | | | 重 ラウンド4 フレーズや言語形式等に着目しながら音読する<br>穴あき音読プリントを活用して，フレーズや言語形式等に着目しながら音読する。<br>Unit 1～8 | 課 28 | | | 重 ラウンド5 教科書のストーリーを自分の言葉で伝える<br>教科書のストーリーを自分の言葉で伝えるリテリングを行う。また，リテリングしたことをノート等に書く。<br>Unit 1～8 | 課 コ 28 | | | 135 |
| 特別の教科道徳 | | | B 9 相互理解，寛容<br>D19 生命の尊さ<br>C16 郷土の伝統と文化の尊重，郷土を愛する態度<br>A 2 節度，節制 | | B 7 01朝市の「おはよう」<br>C10 02選手に選ばれて<br>A 3 03自分の性格が大嫌い | 1<br>1<br>1 | B 9 04いじめに当たるのは<br>A 1 04傍観者でいいのか<br>04ふたつの心 | 1<br>1<br>1 | A 2 05山に来る資格がない<br>A 2 05もし，あのときに<br>B 8 06班での出来事<br>C13 07新しいプライド | 1<br>1<br>1<br>1 | | | C12 08楽寿号に乗って<br>C16 09ぼくのふるさと<br>D19 10あなたはひかり | 1<br>1<br>1 | D19 10いのちって何だろう<br>D19 10決断!骨髄バンク<br>C16 11郷土を彫る | 1<br>1<br>1 | C10 12ごみ箱を増やして<br>C15 13金校一を目指して<br>C13 14「看護する」仕事<br>B 6 15その人が本当に | 1<br>1<br>1<br>1 | B 6 15思いやりの日々<br>C14 16靴<br>C11 17席替え<br>C11 17くじ引きの後の場面 | 1<br>1<br>1<br>1 | D22 18顔色のシャープペン<br>A 4 19風を感じて<br>A 5 20「どうせ無理」 | 1<br>1<br>1 | B 8 21短文投稿サイトに<br>C18 22山岳民族の文化<br>C12 23本が泣いています | 1<br>1<br>1 | D21 24火の島<br>B 9 25落語が教えてくれる<br>D22 26花に寄せて | 1<br>1<br>1 | D20 27桜に集う人の思い<br>C17 28古都の雅，菓子の心 | 1<br>1 | 35 |
| 広瀬タイム | | 探究的な見方・考え方を働かせ，横断的・総合的な学習を行うことを通して，よりよく問題を解決し，自己の生き方を考えていくための資質・能力 | 学習課題<br>学習対象<br>学習事項<br>単元<br>学習活動 | | 地域や学校の特色に応じた課題<br>広瀬の人・もの・こと<br>土地の未来を考え開拓する<br>ひろせDASH村！プロジェクト 広瀬を知ろう基礎講座 広瀬を知ろう実践講座<br>学校借用地の利用計画<br>課題設定<br>情報収集 | 2<br>4<br>5 | 情報収集<br>整理・分析<br>まとめ創造・表現 | 5<br>4<br>4 | 情報収集<br>体験活動<br>整理・分析<br>まとめ・創造・表現 | 3<br>3<br>4<br>4 | まとめ<br>振り返り<br>2学期の計画<br>整理・分析 | 4<br>2<br>2<br>4 | | | 地域や学校の特色に応じた課題<br>広瀬の人・もの・こと<br>土地の未来を考え開拓する<br>ひろせDASH村！プロジェクト 広瀬を知ろう実践講座<br>情報整理<br>情報分析<br>整理・分析<br>まとめ・創造・表現 | 2<br>3<br>4<br>4 | 体験活動<br>振り返り<br>情報収集・整理・分析<br>まとめ・創造・表現 | 5<br>2<br>5<br>2 | 体験活動<br>振り返り<br>整理・分析<br>まとめ・創造・表現 | 5<br>2<br>2<br>3 | まとめ<br>表現・発信<br>整理・分析<br>まとめ・創造・表現 | 4<br>2<br>2<br>4 | 地域や学校の特色に応じた課題<br>広瀬の人・もの・こと<br>土地の未来を考え開拓する<br>広瀬を知ろう実践講座・学びなおし<br>情報収集<br>整理・分析<br>まとめ・創造・表現 | 2<br>4<br>7 | 情報収集<br>整理・分析<br>まとめ・創造・表現 | 1<br>4<br>7 | 整理・分析<br>まとめ・創造・表現 | 6<br>8 | 140 |
| 特別活動 | 学級活動 | ・中学校生活を楽しく円滑に過ごすために，集団の中での自分の役割を考える力<br>・それぞれの個性や立場を尊重し，自他を大切にしようとする態度 | 重 中学生になって 知<br>重 学級目標と組織づくり 知<br>重 俳句に親しむ 知 コ | 1<br>1<br>1 | chromebookの使い方 課<br>生徒総会について 課 コ<br>読書に親しもう 知 | 1<br>2 | 仲間の良さを伝えよう コ<br>自分自身を振り返ろう 課<br>重 自己PRを書こう 課 | 1<br>1<br>1 | マナー研修 コ<br>1学期の反省 課<br>夏休みの生活 課 | 1<br>1<br>1 | | | 2学期の目標 コ<br>重 合同行事に向けて 課 コ | 1<br>2 | 合同行事の反省 コ<br>生活を見直そう 課<br>相互理解 コ<br>重 はたらくことの意義 知 | 1<br>1<br>1<br>1 | 仲間の良さを伝えよう コ<br>自分自身を振り返ろう 課<br>重 自己PRを書こう 課 | 1<br>1<br>1 | 多様性を考える 課<br>2学期の反省 課<br>冬休みの生活 課 | 1<br>1<br>1 | 3学期の目標 課<br>職業調べ 知 | 1<br>2 | 重 仲間の良さを伝えよう コ<br>自分自身を振り返ろう 課<br>自己PRを書こう 課 | 1<br>1<br>2 | 1年間の反省 課<br>2年生になる心構え コ | 1<br>2 | 35 |
| | 学校行事等 | ・望ましい人間関係を築き，学校・学級への所属感や連帯感を深めようとする態度<br>・公共の精神を養い，協力してよりよい学校生活を築こうとする自主的，実践的な態度 | 儀式<br>重 入学式 | 1 | | | | | 終業式 | 1 | | | 始業式 | 1 | | | 社会見学準備 | 3 | 終業式 | 1 | 始業式 | 1 | | | 卒業式練習・卒業式<br>修了式・離退任式 | 3<br>1 | 48 |
| | | | 文化・体育 宿泊・奉仕 | | 小中PTA交流会 | 2 | 重 広瀬学区運動会練習・準備・運動会<br>体力テスト | 6<br>1 | 福祉体験学習<br>大掃除 | 1<br>1 | | | 小中連運動文化祭練習<br>重 小中合同運動文化発表会 | 2<br>4 | 社会見学 | 6 | 重 小中合同練習・小中合同駅伝・ロードレース大会<br>大掃除 | 3<br>1 | とんど | 2 | | | | | | | |
| | | | 健康安全 | | | | | | | | | | 防犯教室 | 1 | | | | | | | 薬物乱用防止教室 | 1 | | | | | |
| | | | 生徒会等 | | | | 生徒総会 | 1 | | | | | | | マナー講座 | 1 | | | 生徒会役員選挙 | 1 | | | 三送会 | 2 | | | |
| | | | その他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 自校の特色 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |