

## 「大人になれなかった弟たちに……」

本単元で育成する資質・能力

思考力・判断力・表現力 主体的に学ぶ力  
 他者とのかかわる力 自己形成力

## 単元について

## ○単元観

本単元では、第1学年「B読むこと」の指導事項

ウ場面の展開や登場人物などの描写に注意して読み、内容の理解に役立てること。

オ文章に表れているものの見方や考え方をとらえ、自分のものの見方や考え方を広げること。  
 と「B書くこと」の指導事項

ウ伝えたい事実や事柄について、自分の考えや気持ちを根拠を明確にして書くこと。

を関連付けることにより、効果的な指導を行うことを意図したものである。

戦争という言葉からイメージできる言葉を挙げさせ、平和へのメッセージを作成することを目的に、教材「大人になれなかった弟たちに……」を読み、筆者が「戦時下という特殊な状況の中で、何を感じたか、主題にかかわる内容を取り上げ、自分のものの見方や考え方をもちこたせる。さらに、筆者の体験から読み取ったものの見方や考え方を平和へのメッセージとして自己を表現する力の育成につなげていく。このように「読むこと」と「書くこと」を組み合わせることにより、それぞれのねらいを一層効果的に実現できるよう領域を複合させた単元である。

## ○生徒観

本学年の生徒は、前単元の学習において、心情の分かる言葉や感情の変化がわかる行動などを抜き出して表にまとめていった。また、単元を貫く言語活動として「POPづくり」を行った。授業では、モデルや作り方を示したが、生徒は、自分の考えをまとめることができず、構想を立てるのに時間がかかったり、POP作りの必然性を感じることができなかつたりして、教材との関連性が結びつかない場面があった。そのため、教材を読み自分の考えをまとめるまでには至っていない。

本学年の生徒は、小学校時にめあてを自分で考えて授業にのぞんだり、学習リーダーを中心に課題解決学習を行ったりした経験がある。中学校でもその経験を踏まえ、学習を進めていきたい。

【平成27年度 「基礎・基本」 定着状況調査 問題三5 (1) (2) 登場人物の心情把握】

## (1)

	正答率%	
	(1)	(2)
三5		
広島県	52.1	19.4
本校	59.3	18.9

解答類型	1○	2×	3×	9×	無解答
本校の割合					
%	59.3	4.9	4.1	23.0	8.6

## (2)

解答類型	1○	2×	3×	4×	5×	6×	9×	無解答
本校の割合								
%	18.9	2.5	0.8	5.3	2.5	0.0	59.3	8.6

## 【分析】

二人の会話文に「少女の気持ちが大きく変化している」とあるが、まず、物語全体を通しての登場人物の心情の変化をとらえさせることが大切である。直接的な心情を表す叙述に加え、「青い空」「長い長い坂」「足」などの象徴性のある叙述と関連付けながら、少女の前向きな心情をより深く捉えさせる必要がある。

(2) には、少女がどのようなことを考えていたかを表す言葉が入ります。あとの文に続くように、十字以上、二十字以内で書きなさい。

(1) 「」に当てはまる最も適切な言葉を、文章中から二十三字でぬき出して、最初と最後の四字ずつを書きなさい。

小林	「この文章では、少女の気持ちが大きく変化しているね。」
田中	「そうだね。その変化は少女の歩く姿に表れているよ。『重い足どりで』坂をくだっていた少女が、『きゅうにしゃんと背をのぼして』歩きはじめているよ。でも、どうしてそんなに化したのかな。」
小林	「変化のきっかけは、子どもが歩こうとする姿を見たことだよ。」
田中	「子どもが坂道をのぼろうとしている姿を見て、少女は自分自身のことを見つめ直したんじゃないかな。それまで少女は、『 <input type="text"/> 』と考えていたけど、元気を出して登校しようという思いになったんだと思うよ。」
小林	「そのあとに『自分の目のまえに、長い長い坂を見ていた』という表現や『その坂を一步一歩たどってゆく』という表現があるから、考えたのは学校生活のことだけではないかもしれないよ。もしかしら少女は、『 <input type="text"/> 』ということまで考えていたかもしれないね。」

5 次の  の中には、この文章を読んだ二人の生徒の会話が書かれています。(1)・(2)の問いに答えなさい。

## ○指導観

指導に当たっては、以下のように行う。

【場面の展開や登場人物などの描写に注意して読む力を付けるために】

- ・ジグソー学習を取り入れ、課題解決学習に取り組ませる。
- ・戦争という特殊な状況が背景にあるので、語句を調べる活動で「戦争」に関する語句を集めさせ、当時の時代背景を知ることによって作品理解につなげる。

【文書に表れているものの見方や考え方をとらえさせ、

伝えたい事柄を根拠を明確にして書く力を付けるために】

- ・作品の主題にかかわる内容について考えるにあたって、登場人物の情景描写をとらえる。設定した六つのテーマにしたがって、まず自分の考えを持ち、ジグソーグループで読み深めた内容を各班に持ち帰り、他の班員に伝え合わせる。その内容を考え合わせ、班内で討論して、作者の伝えたい内容（作品の主題）を考え、全体へ交流する。
- ・他の生徒の意見に触れ、自分の考えを広げたり深めたりした上で、平和メッセージを作成する。

## 単元の目標

(1) 戦争という状況について知り、戦時中の生活の困難さを理解しようとしている。

(国語への関心・意欲・態度)

(2) 「ヒロユキは幸せだった」という母の発言に着目させることで、虚勢の裏側に存在する家族を守らなければならないという母の強さを読み取ることができる。(読むこと)ウ

(3) 母の描写に着目し文章に表れているものの見方や考え方をとらえ、自分のものの見方や考え方を広くすることができる。(読むこと)オ

(4) タイトルや結びの一文などから伝えたい事実や事柄について、自分の考えや気持ちを根拠を明確にして書くことができる。(書くこと)ウ

(5) 文脈の中で言葉の意味や、表現の工夫がもたらす効果について理解している。

(伝統的な言語文化と国語の特質に関する事項)イ(イ)

## 単元の評価規準

ア 国語への 関心・意欲・態度	イ 書く能力	ウ 読む能力	エ 言語についての 知識・理解・技能
①戦争という状況について知り、戦時中の生活の困難さを理解しようとしている。	①タイトル（大人になれなかった弟たちに……）と最後の（ひもじかったことと弟の死は絶対に忘れない）について自分なりの考えを持ち、表現している。	①状況や変化を押さえながら、登場人物の行動や様子を追い、そこから心情や生き方をとらえている。 ②作品を通して心に残ったことをまとめ、話し合ったり発表したり、自分自身の経験や思いと重ねながら、文章を書いている。	①文脈の中で言葉の意味や、表現の工夫がもたらす効果について理解している。

## 資質・能力と評価の観点とのかかわり

本校の育てようとする資質・能力			評価の観点					
			関	話	書	読	知	
知識							○	○
スキル	思考力・ 判断力・ 表現力	思	①情報を整理・分析し、自らの考えをまとめる力 ②適切に判断、意思決定する力 ③様々な考えを、批判的な視点で捉えようとする力 ④自分の考えを相手が納得できるよう分かりやすく伝える力		○	○		
意欲 態度	主体的に学ぶ力	主	①自ら考え、自ら行動し、自ら解決しようとする力	○				
価値観 倫理観	他者とかかわる力	他	①積極的に他者と協力し、課題を解決しようとする力 ②他者との関わりを通して、自らの考えを深めたり変えたりしようとする力		○			
	社会貢献力	社	①地域のよりよい社会のために、何をすべきかを考え実行しようとする力					
	自己形成力	自	①前向きにチャレンジし、より自律・自立した人間になろうとする力 ②自らの考えや意見を持つ力		○			

## Ⅰ学習内容とⅡ学習活動、Ⅲ単元として育てたい資質・能力のつながり

Ⅰ描かれた内容を読み深めたり、必要な情報を集めたりしながら、Ⅱジグソー学習や意見交流、文章にまとめる学習を通して、Ⅲ情報を分析・整理し、自らの考えを述べる力を培う。

## 単元の終末におけるパフォーマンス評価

パフォーマンス課題	評価基準	
この作品は、太平洋戦争時の作者の経験をもとに書かれた作品です。当時の生活を知り、作品のイメージを持って作者の思いを読み取り、他の人と意見を交流して自分のものの見方や考え方を広めたり深めたりしたうえで、平和メッセージを書きあげましょう。	A	ポイント〔だれが（人物）・どうして（事件）どうなったか（結果）〕をとらえているか。
	B	作品の背景となる時代状況の具体的なイメージをもっているか。
	C	他の考えにふれ、自分の考えが広がったり、深まったりした表現ができているか。

## 指導と評価の計画

時	学習過程	学習内容	評 価				評価規準 (評価方法)	◇資質・能力育成場面 【資質・能力】 ◆資質・能力評価場面 【資質・能力】 (評価方法)
			関	書	読	知		
1	情報の収集	<ul style="list-style-type: none"> <li>これまで学んだ、戦争について書かれた作品について述べる。</li> <li>本文を読み、初発の感想（疑問に思ったこと）を書く。</li> </ul>			○		ウー① (感想文)	◇ジグソー学習においてもとの班とジグソー班で話し合う際に他の生徒の意見を聞き、自分の意見を述べる。 <b>【思-②】</b> ◇ジグソー学習を通して自分が感じたり、考えたりしたことを相手に分かりやすく伝える。 <b>【思-④】</b> ◇他の生徒と交流する場において積極的に自分の考えを述べる。 <b>【主-①】</b> ◇他の生徒との交流を通して、感じたり、考えたりしたことを自分なりにノートにまとめる。 <b>【自-②】</b> ◇自分なりにまとめた考えで思いを平和メッセージとして表現する。 <b>【他-②】</b>
2	課題の設定	<ul style="list-style-type: none"> <li>100文字あらすじを書く。</li> <li>学習課題を設定し、学習の見通しを持つ。</li> </ul>	○				アー① (発言内容)	
3	情報の収集	<ul style="list-style-type: none"> <li>作品の背景について学ぶ。 太平洋戦争 空襲・防空壕 ヒロシマ・ナガサキ 配給(当時の生活) 疎開 出征(家族の生活)</li> </ul>			○	○	ウー② (ワークシート) エー① (発言内容)	
4	整理・分析	<ul style="list-style-type: none"> <li>作品の主題にかかわる内容について考える。 ①「僕」は、いけないとわかっていながら、なぜ弟の大切なミルクを飲んでしまったのか。 ②母は、「僕」がミルクを盗み飲みしていたことを知っていたのか。 ③「僕」が母の顔を「強い顔」「悲しい顔」「美しい顔」と思ったのはどんな気持ちからか。 ④敵の飛行機が飛ぶのを、「機体が美しく輝いている」という表現にはどんな意味があるか。 ⑤母が「ヒロユキは幸せだった」と言ったのは、どんな気持ちからか。 ⑥母が、ヒロユキを棺に寝かしつけたとき、初めて泣いたのは、どんな気持ちからか。</li> </ul>			○		ウー① (ワークシート) ウー② (発言内容) (ワークシート)	
5	まとめ・創造・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>作者の伝えたいことを読み取り、自分なりの考えや思いをまとめる。</li> <li>ノートに内容を簡単にまとめる。</li> <li>班で交流し、班の意見を全体に紹介する。</li> <li>他の生徒の意見に触れた上で、自分なりの考えをまとめる。</li> <li>平和メッセージを作成する。</li> </ul>		○	○		イー① (ワークシート) ウー② (ワークシート)	

## 本時の学習

### (1) 本時の目標

登場人物の置かれた状況と、その時の行動・様子、情景描写から、登場人物の心情を読み取らせ、作者の伝えたかったことをとらえさせる。

### (2) 準備物

ワークシート、掲示物

### (3) 学習過程 (4 限目/5)

#### 整理・分析

	学 習 活 動	指導上の留意点	評価規準 (評価方法) 【資質・能力の評価】
導入 (10分)	<p>○前時のふりかえり</p> <p>○本時のめあてを知る。</p> <div style="border: 2px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>【本時のめあて】</b> 登場人物の心情を読み取り、自分なりの考えを持つ。</p> </div>	<p>・前時に学んだ作品の背景について簡単にふりかえらせる。</p>	
展開 (35分)	<p>○登場人物の置かれた状況と、その時の行動・様子、情景描写から、登場人物の心情を読み取らせる。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・個人で考える。 (J)…じっくり考える)</li> <li>・ジグソー班で話し合い、それぞれのテーマに沿った内容についてまとめる。 (H)…はっきり表現する) (J)…じっくり考える)</li> <li>・自班に戻り、ジグソー班で話し合った内容をそれぞれが順番に伝え合う。 (H)…はっきり表現する)</li> <li>・伝え合った内容をもとに、作者が伝えたかった内容について話し合い、班でまとめる。</li> <li>・班ごとにまとめた意見を発表し、意見を交流する。</li> <li>・他の意見を聞いて、作者の伝えたかったことについて、自分なりに考えをまとめ、ワークシートに書く。</li> </ul>	<p>・次の6点の内容で、ジグソー学習を行う</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>①「僕」は、いけないとわかっていながら、なぜ弟の大切なミルクを飲んでしまったのか。</li> <li>②母は、「僕」がミルクを盗み飲みしていたことを知っていたのか。</li> <li>③「僕」が母の顔を「強い顔」「悲しい顔」「美しい顔」と思ったのはどんな気持ちからか。</li> <li>④敵の飛行機が飛ぶのを、「機体が美しく輝いている」という表現にはどんな意味があるか。</li> <li>⑤母が「ヒロユキは幸せだった」と言ったのは、どんな気持ちからか。</li> <li>⑥母が、ヒロユキを棺に寝かしつけたとき、初めて泣いたのは、どんな気持ちからか。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>・発表者は、聞き手にわかりやすく伝えること。</li> <li>・他の班員の発表や、感じたり考えたりしたことをメモしながら聞くこと。</li> <li>・自分のメモをもとに順次発表する。必要なことをメモしながら聞き、それをもとに話し合いを進めること。</li> <li>・班としての意見をまとめたり、整理したりすること。</li> <li>・他の班員の発表や、感じたり考えたりしたことをメモしながら聞くこと。</li> <li>・これまでのメモをもとにまとめること。</li> </ul>	<p>ウー① 作品を通して心に残ったことをまとめ、話し合ったり発表したりする。 (ワークシート)</p> <p>ウー② 作品の主題にかかわる内容について、自分の考えを持ち、他の生徒との交流を通して、考えを広げたり、深めたりしている。 (ワークシート)</p>
まとめ (5分)	<p>○作者の伝えたかったことがとらえられたか、振り返る。</p> <p>○次時の予告</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・自分が考えたことをもとに、平和メッセージを書く。</li> </ul>		