

(5月25日)
2ページ目に課題の
答えを追加したよ♪

音楽の家庭学習支援のサイト

6月からの授業につい
てなども載せたよ♪

音楽の家庭学習に役立つサイトの URL を載せました。

★の付いた曲は、授業で扱う教材です。教科書を見ながら、事前に聴いたり口ずさんだりしておいてください。授業で扱う教材なので、事前に聴いておいてくれるとスムーズに進みます。

【教育芸術社】

○器楽分野（リコーダー）

<https://textbook.kyogei.co.jp/library/2020/03/02/%e4%b8%ad%e5%ad%a6%e7%94%9f%e3%81%ae%e5%99%a8%e6%a5%bd/>

★1年生…『喜びの歌』、『かっこう』、『メリーさんの羊』、『オーラリー』の4曲

★2年生…『アニーローリー』、『虹の彼方に』、『ふるさと』、『ラヴァース・コンチェルト』の4曲

★3年生…『虹の彼方に』、『ふるさと』、『ラヴァース・コンチェルト』の3曲

○歌唱分野

<https://textbook.kyogei.co.jp/library/2020/03/02/%e4%b8%ad%e5%ad%a6%e7%94%9f%e3%81%ae%e9%9f%b3%e6%a5%bd%ef%bc%91/>

★1年生…『主人は冷たい土の中に』、『パフ』、『赤とんぼ』の3曲

★2年生…『翼をください』、『夏の思い出』、『荒城の月』、『サンタルチア』の4曲

★3年生…『花』、『花の街』、『帰れソレントへ』、『早春賦』の4曲

上の URL から見つけれない場合は、

<https://textbook.kyogei.co.jp/library/> ←からも見つけれられます。

参考までに…

【教育出版】…皆さんの使っている教科書とは違いますが、同じ曲の歌や演奏を聴くことができます。

・自宅家庭用教材曲の音源

<https://www.kyoikushuppan.co.jp/textbook/chuu/ongaku/document/ducu2/doc204/1nen.html>

・音楽ライブラリ（YouTube サイト）

<https://www.youtube.com/channel/UCo3d2EBrcJx-AE5BmWReCSg>

音楽科 家庭学習プリント No. 1

「いろいろな音符・休符と記号」

答えを載せています。○つけをしてから提出してくださいね。間違えていても、評価には関係ないので、赤で書き直していただければよいです。間違えるから、覚えられます。

1 音符と休符を書きましょう

音符・休符	名前	長さ			
○	全音符				
♪.	付点2分音符				
♪	2分音符				
♪.	付点4分音符				
♪	4分音符				
♪.	付点8分音符				
♪	8分音符				
♪	16分音符				
ㇿ	4分休符				
ㇿ	8分休符				

2 記号の読み方と意味を書きましょう。

記号	読み方	意味
#	シャープ	半音上げる
b	フラット	半音下げる
	ナチュラル	もとの高さで
	スタッカート	その音を短く切って
	アクセント	その音を目立たせて（強調して）
	タイ	隣り合った同じ高さの音符をつなぎ、一つの音に
	スラー	高さの違う2つ以上の音符をなめらかに
<i>p</i>	ピアノ	弱く（小さく）
<i>mp</i>	メッソピアノ	少し弱く（少し小さく）
<i>mf</i>	メッソフォルテ	少し強く（少し大きく）
<i>f</i>	フォルテ	強く（大きく）
	クレシェンド	だんだん強く（または、だんだん大きく）
	デクレシェンド	だんだん弱く（または、だんだん小さく）
<i>V</i>	ブレス	息つぎをする

音楽科 家庭学習プリント No.3

～（授業で聴く曲の）作曲家について知ろう！～

3年間の音楽の授業で習う作曲家について、知識を深めましょう！

教科書の中から作曲家を探し、そこに書いてある説明から、（ ）の空欄にふさわしいと思う語句や数字を書きましょう。わからない場合は、空欄にしておいて構いません。

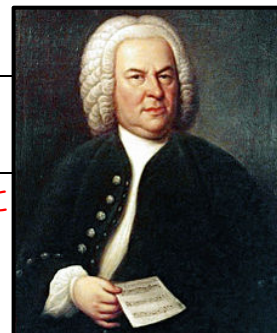
※1年生は、(2) ヴィヴァルディと(5) シューベルト、2～3年生は全てを、教科書「中学生の音楽」から探し出すことができます。

答えを載せています。（ ）内の答えに○つけをしてから提出してくださいね。

1 いろいろな作曲家（西洋編）…古い時代から順番に並べています。

(1) バッハ

音楽家の名前	Johann Sebastian Bach (ヨハン・セバスティアン・バッハ)
生まれた国	(ドイツ)
生まれた年と亡くなった年	(1685) 年～1750 年 ※日本では江戸時代
活躍した時代 (音楽での呼び方)	バロック時代…バロックとは「ゆがんだ真珠」という意味。バロック以前の「ルネサンス」などと比較すると、当時の人にはかなり斬新な響きだったのかもしれないね。
授業で習う曲	フーガ ト短調 (パイプオルガンの曲)
有名な楽曲	トッカータとフーガ、マタイ受難曲、ゴールドベルグ変奏曲、ブランデンブルク協奏曲、など宗教曲を中心に多数 (1000 曲以上を作曲)
人物像やエピソード	宮廷音楽家として、数多くの宗教音楽を作曲した。子たくさんで、彼の息子 (C.P.E.バッハなど) も音楽家として活躍した。当時は、世界的に有名ではなかったが、音楽の基礎的な理論などを確立したことから「音楽の父」と呼ばれている。「カノン」や「フーガ」などの音楽の形式を、数学的な緻密さも用いて、芸術の域をさらに高めた。 のちに、メンデルスゾーンが『マタイ受難曲』の楽譜を見つけ出し、再演したことで音楽家としての評価が高まった。 ちなみに肖像はカツラをかぶっている。(当時の正装です。)



(2) ヴィヴァルディ

音楽家の名前	Antonio Lucio Vivaldi (アントーニオ・ルーチョ・ヴィヴァルディ)
生まれた国	(イタリア)
生まれた年と亡くなった年	1678年～1741年
活躍した時代 (音楽での呼び方)	バロック時代
授業で習う曲	四季より『春』第1楽章
人物像やエピソード	<p>ヴェネツィアのピエタ修道院で司祭を務めながら、その子どもに(ヴァイオリン)を教えて、演奏会を開くと大盛況だった。髪の色が赤毛だったため「赤毛の司祭」と呼ばれることもある。ちなみに、こちらの肖像もカツラです。</p>



(3) モーツァルト

音楽家の名前	Wolfgang Amadeus Mozart (ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト)
生まれた国	(オーストリア) ※カンガルーやコアラのいる国ではありません。
生まれた年と亡くなった年	1756年～1791年 35歳で亡くなっています！
活躍した時代 (音楽での呼び方)	古典派
授業で習う曲	(小学校で、アイネ・クライネ・ナハトムジーク)
有名な楽曲	交響曲第41番「ジュピター」、レクイエム、ピアノソナタ「トルコ行進曲」など
人物像やエピソード	<p>父親はヴァイオリン奏者・作曲家で、教則本を書いたことでも知られている。「神童」と呼ばれた幼いころから、ヨーロッパ各地を旅行に連れられ、様々なことを学んだ。</p> <p>ザルツブルクの教会で雇われて作曲と演奏をしていたが、自立したいと思いウィーンへ移り住むが、教会や貴族のサポートがなければ生活は苦しく、晩年は苦勞し、若くして亡くなった。レクイエム(死者のための鎮魂曲)を作曲中に亡くなったことから、死因をめぐる陰謀説もあり、その1つが『アマデウス』という映画になっている。</p> <p>性格は、ユーモアがあり下品な部分もあった。そして、肖像はやはりカツラをかぶっています。</p>



(4) L.v.ベートーヴェン


音楽家の名前	Ludwig van Beethoven (ルートヴィヒ・ファン・ベートーヴェン)
生まれた国	(ドイツ)
生まれた年と亡くなった年	(1770)年～(1827)年(56歳没) 今年が生誕250年!!
活躍した時代(音楽での呼び方)	古典派
授業で習う曲	交響曲第5番 八短調
有名な楽曲	ピアノ曲「エリーゼのために」、ピアノソナタ「悲愴」・「熱情」・「ワルトシュタイン」、交響曲第9番 二短調「合唱付き」など
人物像・エピソード	<p>モーツァルトに習いたいと思い、オーストリアのウィーンへ移り住んだが、彼に習うことはできなかったが、ハイドン(「交響曲の父」とも呼ばれ、100曲以上の交響曲を作曲した。「時計」や「驚愕(びっくり交響曲)」などが有名)に習うことができた。作曲家としてよりも、まずは(ピアノ)奏者として有名になって活躍した。その後は、(耳(聴覚))に異常を感じ始め、聴力を失い、生涯彼を悩ませた。</p> <p>聴力に障害があることを知られたくないという気持ちから、周囲からは気難しい人物として見られていた。補聴器のようなものを使ったり、ピアノの音を聞こえやすくする工夫をしたりしながら作曲を続けたが、最後には筆談でやり取りをする必要があった。</p> <p>コーヒーを淹れるときは、豆は60粒を正確に数えたり、父親がアルコールともいえるほどの酒好きだったため、飲酒量をコントロールしたりするなど、几帳面な部分がある。また、友人に曲を書いたり、情に厚い部分もある。引越しを数多くしたため、ウィーンには彼が住んでいた部屋や家が多く残されている。</p> <p>それまでの音楽家と違い、教会・宮廷に雇われて作曲・演奏をするのではなく、自立した音楽家として活躍したため、彼の肖像では(かつら)をかぶっていないことに気づく。</p>




※当時の音楽家は身分が低かった。教会や貴族に仕えることで生計を立てていたが、ベートーヴェンは、今でいう「フリーランス」の音楽家として活躍した。そのため、かつらをかぶる必要はなくなる。

※余談…彼は結婚しませんでした。多くの恋をしました。でも、身分の違う貴族の娘さんなどだったため、恋は実りませんでした。いまだにはっきりしない恋人に対しての曲「エリーゼのために」や「不滅の恋人にあてた手紙」もあります。

(5) シューベルト

音楽家の名前	Franz Peter Schubert (フランツ・ペーター・シューベルト)	
生まれた国	(オーストリア)	
生まれた年と亡くなった年	1797年～(1828)年 (31歳没!)	
活躍した時代 (音楽での呼び方)	ロマン派	
授業で習う曲	ドイツリート『魔王』	
有名な楽曲	リート『冬の旅』, 未完成交響曲, ピアノ5重奏曲『ます』, 弦楽4重奏曲『死と乙女』	
人物像・エピソード	<p>貧しかったため、作曲家としてではなく、教師として働いていたが、周囲の仲間の支えで作曲だけをするようになった。彼の作品の中で特にドイツ歌曲(リート)の分野では、600を超える曲を作曲したため、『歌曲の王』とも呼ばれる。</p>	

(6) スメタナ

音楽家の名前	Bedřich Smetana (ベドルジハ・スメタナ)	
生まれた国	(チェコ) ※現在の国名で書く	
生まれた年と亡くなった年	1824年～(1884)年	
活躍した時代 (音楽での呼び方)	ロマン派, 国民楽派	
授業で習う曲	連絡交響詩『わが祖国』より第2曲「ブルタバ(モルダウ)」	
人物像やエピソード	<p>ビール醸造業者の家庭に生まれた。当時の母国はオーストリア帝国に支配されていて、ドイツ語を話すことなど、圧政を受けていた。そのため、「独立した国を作りたい、母国語で話したい」という民族の思いを、『わが祖国』に託して作曲したため、ロマン派の作曲家であるが、特に「国民楽派」と呼ばれる。(ほかに、フィンランドのシベリウスなどもいる。) 晩年、ベートーヴェン同様、彼も聴覚に異常が起きてしまったが、作曲は続けることができた。</p> <p>「ブルタバ」は、チェコを流れる川の名前で、川の流れに沿って曲が展開し、情景や物語を表現しているため「標題音楽」と呼ばれる。ちなみに、「ブルタバ」はチェコ語、「モルダウ」はドイツ語での呼び方である。</p>	

これを読んで、興味を持ってもらえたでしょうか??

6月以降の音楽の授業について（予定なので、変更の可能性があります）

【全学年共通】

- 合唱やリコーダーの演奏は、狭い空間ではできません。広い部屋（体育館など？）で行う可能性があります。
- それ以外の授業は、基本的に音楽室で行う予定です。特に鑑賞（音楽を聴くこと、そこから感じたことをワークシートに書くこと）や、音楽の基礎（音符の読み方）の復習を中心に行います。合唱をする機会（文化祭・卒業式など）へ向けて、合唱曲の選曲をします。
- 教科書の内容で、必ず教えなければいけないものもありますが、みなさんの興味・関心のある曲や、やってみたいことを学校のメールアドレスまで送って、教えてください。

chu-ashida@edu.city.fukuyama.hiroshima.jp

【1年生】

- まずは、校歌をしっかりと歌えるようにしましょう。私もピアノが弾けるように練習中です。
- 小学校までで習った内容を、皆さんから教えてもらいながら、復習から始めます。
- アルトリコーダーは、当分の間、実施しない予定です。

【2年生・3年生】

- アルトリコーダーは、今まで習った曲をもう一度吹くことにします。新しい曲にチャレンジするのは、2学期以降です。指使い（運指）を、きっと忘れていていると思います。まずは、家で洗っておきましょう。（食器を洗う中性洗剤で大丈夫です）
- 歌を歌う活動は、なるべく控えようと思います。ただ、授業で習う曲についての知識は、覚えてもらいたいと思います。気兼ねなく歌えるようになったときに、思う存分歌えるように準備だけはしておきたいと思っています。

【吹奏楽部のみなさん】

- 5月29日の午前中に、スガナミ楽器さんが、楽器の状態をチェックしに来てくださいます。楽器を持ち帰っていて、調子の悪いところがあって相談したい・見てもらいたい人は、28日（木）までに持ってきてください。
- 夏に行なわれている「広島県吹奏楽コンクール」と「芦田音楽祭」は、中止という通知が来ました。「東部吹奏楽まつり」に関しては、まだ情報がありません。特に、3年生が「吹奏楽部で活動してきてよかった」と思えるような活動にするには、どうすればよいか、それぞれ考えておいてください。あなた次第です。私は、求められれば最大限のサポートはします。

※それでは、課題プリント・音楽紹介レポートを終わらせ、忘れずに6月1日（月）に持ってきてください。元気にお会いできるのを楽しみにしています。

※もしも、吹奏楽に興味があって転部を考えている人がいれば、担任の先生（または葛西まで）申し出てください。